

Per Giac

Michele Sambin

Da: Michele Sambin

Data: 18 maggio 2020 10:30:53 CEST

A: Giacomo Verde

Ciao Giac, tutto bene?

hai detto che vieni a trovarci all'Ovile, ma quando arrivi?

Mi spiace che ultimamente non abbiamo avuto occasione di lavorare insieme, ma di cose belle, nuove e "rivoluzionarie" ne abbiamo già fatte tante.

Ora capisco che è stato creando assieme i nostri lavori negli anni '80 che l'idea di arte/vita si è formata.

Poi necessariamente ognuno per la sua strada. Tu in giro a cercare sempre nuovi rapporti con altri io impegnato a dare vita alla casa del Tam.

Che fatica guadagnarsi la vita con le cose che facciamo, eh Giac!

e rimanendo fedeli a se stessi è ancora più difficile.

Va beh tecnologia low cost ma anche la nostra vita è sempre stata low budget ed è dura quando si ha un pensiero full HD.

Che rabbia che i riconoscimenti arrivino solo ora. Forse sarebbe stato giusto esserti vicino quando questo avrebbe potuto farti vivere meglio.

- fiori e + "opere di bene"? ma ora è tardi

Allora ti aspetto... oppure aspettami tu, dai che ci raccontiamo, ma ora dove sei?

ti abbraccio

Michele Sambinasky?

Il giorno 20 dic 2019, alle ore 17:32, Pierangela Allegro ha scritto:

fantastico giacomo!

in ovile certamente sì, potremo cazzeggiare come piace a noi;-)))

Da: Giacomo Verde

Data: 20 dicembre 2019 17:21:56 CET

A: Michele Sambin

Caro Michele

Son contento che Tommaso abbia visto il vostro film che ti abbia incontrato.

Anche a me ha detto che il film gli è piaciuto. L'ho visto su Vimeo. È davvero bello e ben fatto. Riesce a raccontare un periodo e un modo di fare arte e teatro di cui c'è sempre più bisogno.

Spero che si riesca ad incontrarci. Mi piacerebbe venirvi a trovare all'ovile. Spero ci sia un'occasione che me lo permetta.

Intanto un abbraccio forte A te e Pier.

Fantastico 2020!!

Giac

Il Gio 19 Dic 2019, 22:04 Michele Sambin ha scritto:

Ciao Giac,

mi ha fatto mooolto piacere vedere Tommaso ieri sera.

Non l'avevo mai incontrato pur avendo seguito a distanza la sua crescita. Mi è sembrato contento di aver fatto lo "sforzo" di venire.

mi ha anche detto di aver capito perché avevi caldeggiato la visione.

Abbiamo scambiato poche parole ma mi sembra un giovane che sa quel che vuole e questo credo sia bello per lui e per te.

ti abbraccio e buon 2020!!!

Michele

Il giorno 11/dic/2019, alle ore 12:44, Giacomo Verde ha scritto:

Caro Michele Grazie del Link

lo vedrò sul mio schermone TV.

Ho sentito anche Paola che pensa di venire assieme Tommaso.

Così lo conoscerai di sicuro.

un grande abbraccio

Giac

Il giorno lun 9 dic 2019 alle ore 23:30 Michele Sambin ha scritto:

Giac, e molto più bello vederlo al cinema ma non so quando potrebbe accadere una miracolosa coincidenza quindi

intanto guardatelo al computer.

con la speranza che presto riusciamo a vederci.

un abbraccio

Michele

P.S.

Di a Tommaso che se viene venga a salutarmi, mi piacerebbe conoscerlo.

Il giorno 09/dic/2019, alle ore 16:46, Giacomo Verde ha scritto:

carissimo Michele

io sto benino, anche se devo combattere con i dolori al bacino che vanno e vengono e non mi lasciano tranquillo.

Purtroppo il 18 non posso essere a Torino.

Comunque giro l'invito a Tommaso e anche ai miei ex studenti, sperando che qualcuno venga. Il film lo vedrei molto volentieri.

Come posso fare per vederlo senza venire a Torino??

Fammi sapere

salutoni

Giac

Il giorno sab 7 dic 2019 alle ore 19:09 Michele Sambin ha scritto:

ciao Giacomo, come stai?

Volevo farti sapere che il 18 sono a Torino per presentare Più de la vita al museo del cinema. Sarai per caso anche tu a Torino quel giorno? Sarebbe bello vederci e mi piacerebbe anche che vedessi il film.

Se non ci sei, puoi far circolare la notizia e magari invitare qualcuno che può essere interessato? (Tuo figlio Tommy per esempio 😊:-)

Il film è fatto pensando ai giovani, e quando riesco a farli venire alla proiezione devo dire che ne escono entusiasti, pieni di energia e voglia di fare.

Se ti va diffondilo anche ai tuoi studenti.

Altra questione... ho mandato un messaggio a Paola Nervi ma ancora non mi ha risposto.

Hai sue notizie? Come se la passa? tutto a posto?

Grazie Giac

ti abbraccio

Michele

Riferimenti bibliografici:

SUL TEATRO MULTIMEDIALE:

- O. Ponte di Pino, *Il nuovo teatro italiano*, La Casa Usher, Milano 1988.
- A. Balzola, F. Prono, *La nuova scena elettronica. Il video e la ricerca teatrale in Italia*, Rosenberg&Sellier, Torino 1994.
- E. Quinz, *Digital Performance*, Anomalie digital arts 2, Paris 2002.
- A. Balzola, A.M. Monteverdi, *Le arti multimediali digitali*, Garzanti, Milano 2004.
- A. Balzola, *La scena tecnologica*, Dino Audino, Roma 2011.
- A.M. Monteverdi, *Nuovi media, nuovo teatro*, Franco Angeli, Milano 2011.
- A.M. Monteverdi, *Come leggere uno spettacolo multimediale*, Dino Audino, Roma 2020.
- V. Valentini, *Teatro in Immagine*, Bulzoni, Roma 1987, e *Teatro contemporaneo 1989-2019*, Carocci, Roma 2020.
- A. Pizzo, *Teatro e mondo digitale*, Marsilio, Venezia 2003 e *Neodrammatico digitale. Scena multimediale e racconto interattivo*, Accademia University Press, Torino 2013.
- M. Pizza, *Regia digitale. Le arti dello spettacolo nell'era virtuale*, Liguori, Napoli 2010.

SU STORIE MANDALICHE:

- A. Balzola, A.M. Monteverdi, *Storie Mandaliche. Uno spettacolo interattivo*, Nistri-Lischi, Pisa 2005.
- C. Infante, *Imaparare giocando. Interattività tra teatro e ipermedia*, Bollati Boringhieri, Torino 2000, pp.180-184.
- S. Lischi, a cura di, *Catalogo Festival Invideo*, Charta, Milano 1999.
- A. Balzola, *Per una drammaturgia interattiva e sinestetica*, in Catalogo Riccione TTVV, 1999.
- Teatro in Italia*, Annuario SIAE 2000.
- L. Gemini, *L'incertezza creativa. I percorsi sociali e comunicativi delle performance artistiche*, Franco Angeli, Milano 2002.
- S. Cargioli, *Sensi che vedono*, Nistri-Lischi, Pisa 2002.
- A. Pizzo, *Teatro e mondo digitale*, op.cit., pp.68-72.
- M. Borelli e N. Savarese, *Te@tri nella Rete*, Carocci, Roma 2004.

Il Dramaturg, a cura di Teatro Aperto, Il Principe Costante, Udine 2004, p.94.

A. Caronia, A. Iacono, O. Ponte di Pino, in *Storie Mandaliche*, op.cit., pp.161-201, 2005.

M. Pizza, *Regia digitale*, op.cit., pp.55-58, 2010.

I. Conte, a cura di, *Il pubblico del teatro sociale*, Franco Angeli, Milano 2012, pp.135-140.

S. Vassallo, *Giacomo Verde. Artivista*, a cura di S.Vassallo, ETS, Pisa 2018.