



Comitato Scientifico ed Editoriale

Anna Maria Monteverdi (Università Statale di Milano), direttore.

Laura Gemini (Università degli studi di Urbino Carlo Bo), vice direttore.

Comitato editoriale e redazionale

Vincenzo Sansone (Professore a contratto Università Statale di Milano e Accademia di Belle Arti di Brera), editore capo.

Flavia Dalila D'Amico (Assegnista di Ricerca, Dip. di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Università di Roma La Sapienza), redattore capo.

Collaboratori del team editoriale: **Silvana Vassallo; Alessandro Giannetti/Associazione Dada Boom; Clemente Pestelli; Tatiana Bazzichelli; Liliana Iadeluca, Vanessa Vozzo.**

Comitato scientifico

Elio Franzini (Università Statale di Milano)

Alberto Bentoglio (Università Statale di Milano)

Gabriella Cambiaghi (Università Statale di Milano)

Raffaele De Berti (Università Statale di Milano)

Giorgio Zanchetti (Università Statale di Milano)

Andrea Balzola (Accademia di Belle Arti di Torino)

Tatiana Bazzichelli (Disruption Network Lab)

Massimo Bergamasco (Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa)

Giovanni Boccia Artieri (Università di Urbino Carlo Bo)

Vittorio Fiore (Università di Catania)

Gabriella Giannachi (University of Exeter)

Sandra Lischi (Università di Pisa)

Aldo Milohnić (AGRFT, Università di Ljubljana)

Mara Nerbano (Accademia di Belle Arti di Carrara)

Emanuele Quinz (Université Paris 8, Vincennes)

Tomaz Toporisic (AGRFT, Università di Ljubljana)

Connessioni remote. Artivismo_Teatro_Tecnologia

ISSN: 2724-2722

Direttrice: Anna Maria Monteverdi

Rivista pubblicata dall'Università di Milano, Dipartimento di Beni culturali e ambientali, via Noto 6, 20141 Milano.

Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale

Pagina web: <https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/index>

Impaginazione e grafica della versione PDF a cura di Vincenzo Sansone