



## INDICE

- 5 Anna Maria Monteverdi  
*Editoriale*
- 10 Vincenzo Sansone  
*L'archivio vivente e disseminato di Giacomo Verde*  
*Cover Story: Presentazione della copertina del numero 4*

### **#CR4. Performing Arts Archives. Problematiche di analisi, trasposizione e catalogazione audiovisuale della memoria teatrale in video.**

- 20 Desirée Sabatini  
*Performing Arts Archives. Problematiche di analisi, trasposizione e catalogazione audiovisuale della memoria teatrale in video.*  
*Introduzione*
- 33 Paola Bertolone  
*Strade secondarie. Il documentario Alessandro Fersen. L'essere in scena: dagli archivi a YouTube*
- 47 Gabriella Giannachi  
*Immaginare il futuro di una complessa opera mixed-media: Il caso di The Floating Museum di Lynn Hershman Leeson*
- 66 Aldo Milohnić  
*Artist-Activist-Archivist. On Multiple Dimensions of the Temporary Slovene Dance Archive*
- 78 Benedetta Bronzini  
*Atlanti multimediali: lo studio-archivio di Roberto Paci Dalò*
- 99 Xiao Huang  
*Archiviare l'effimero: la permanenza della danza di Dunhuang attraverso le tecnologie*

## #CR4 – Performing Arts Archives. Interviste

- 125** Desirée Sabatini intervista Ferruccio Marotti  
*La “folle idea” di un video “necessario” al teatro*
- 134** Anna Maria Monteverdi intervista Fernando Mastropasqua  
*I miei archivi videoteatrali*
- 144** Anna Maria Monteverdi intervista Gabriele Coassin  
*Condividere il sapere creativo di Giacomo Verde. Dall’archivio documentale all’archivio empatico.*

## L’arte è inutile come una cannuccia annodata

- 168** Giacomo Verde  
*Per ri-definire un’arte di movimento. Riassunto dell’intervento all’HackMeeting 2000*
- 170** Giacomo Verde  
*La Televisione è di/per chi la fa. Trascrizione dell’intervento al seminario “La TV per i bambini tra edutainment e educational. Nuovi linguaggi per nuove generazioni” (2000)*
- 177** Irene Tedeschi  
*Lavorando con Giac: ricordi di Irene Tedeschi dallo stage di S’era tutti sovversivi con Giacomo Verde*
- 178** Sara Cattani  
*Lavorando con Giac: ricordi di Sara Cattani dallo stage di S’era tutti sovversivi con Giacomo Verde*
- 180** Vincenzo Sansone  
*Beyond Borders: oltre i confini del teatro pre-pandemico*