

Conessioni Remote, n. 9/2025 – Call for Papers (ITA).

Miscellanea II

È aperta la call for papers della rivista *Conessioni remote*, diretta da Anna Maria Monteverdi con la vicedirezione di Laura Gemini e pubblicata dal Dipartimento di Beni culturali e ambientali Unimi. La redazione seleziona contributi originali per il numero miscelaneo n. 9, previsto in uscita nel mese di giugno 2025 invitando studiosi e studiose italiane e straniere a sottoporre saggi che indaghino i principali topic della rivista: Tecno-teatro (Arti performative e tecnologia); Artivismo (Media Attivismo, Network come arte).

I contributi proposti possono trattare le seguenti ma non esclusive tematiche:

- Rapporto tra teatro, tecnologia e soggettività politiche;
- Artivismo;
- Rapporto tra Media e Attivismo;
- Net. Art, pratiche e storie;
- Istituzioni, pratiche artistiche e contesti storico-geopolitici;
- Pratiche artistiche e movimenti politici;
- Pratiche di curatela e comunità socio-culturali;
- Pratiche spettatoriali in ambienti performativi mediatizzati e online.

Le proposte dovranno essere presentate come articoli completi e inediti, in italiano o inglese, della lunghezza compresa tra 30000 e 40000 caratteri spazi inclusi, bibliografia esclusa, impaginati seguendo il *template* della rivista *Conessioni Remote*, completi di abstract in italiano e inglese (massimo 200 parole), di 4-5 parole chiave in italiano e inglese e privi di nome e biografia dell'autore (che sarà richiesta in caso di pubblicazione).

Gli articoli devono essere inviati entro il **10 aprile 2025** tramite piattaforma OJS della rivista (non inviare articoli via e-mail):

<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/about/submissions>

Le autrici e gli autori sono pregati di consultare le linee guida per la redazione grafica e le norme editoriali e di utilizzare il template fornito per la stesura dell'articolo. Gli articoli che non seguono queste linee guida saranno respinti. È possibile consultare le linee guida della rivista al seguente link:

<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/about/submissions>

In particolare:

NORME REDAZIONALI PER LA STESURA (ITA)

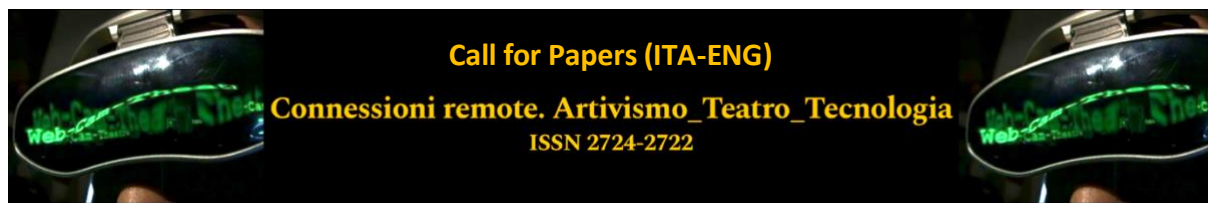
<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/libraryFiles/downloadPublic/128>

TEMPLATE (ITA)

<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/libraryFiles/downloadPublic/97>

Il Comitato di Redazione selezionerà gli articoli in base all'innovatività tematica e metodologica per il dibattito critico in corso. Gli articoli di qualità adeguata e aderenti agli obiettivi della rivista saranno rivisti e sottoposti a referaggio in doppio cieco.

Per ulteriori informazioni: rivistaconnessioni.remote@gmail.com



Conessioni Remote, n. 9/2025 – Call for Papers (ENG).

Miscellanea II

A new call for papers is now open for the issue no. 9 of the biannual scientific journal *Conessioni remote*, directed by Anna Maria Monteverdi with the vice-editor in chief Laura Gemini and published by the Unimi Department of Cultural and Environmental Heritage. The editorial board will select original contributions for this miscellaneous issue due to be published in June 2025. We invite Italian and foreign scholars to submit essays investigating the main topics of the journal: Techno-theatre (Performing arts and technology); Artivism (Media Activism, Network as art).

Possible topics include, but are not limited to:

- Theatre, technology and political subjectivities
- Artivism
- Media and Activism
- Net. Art: practices and histories
- Relationship between institutions, artistic practices and historical-geopolitical contexts
- Artistic practices and political movements
- Curatorial practices and socio-cultural communities
- Spectatorial practices in mediatised and online performance environments

Proposals should be submitted in Italian or English as full article (30000 - 40000 characters max., spaces included, excluding references), edited following *Conessioni Remote template* along with the article abstract both in Italian and in English (max. 200 words), 4-5

key words both in Italian and in English. Do not include the author's name and biography (the biography will be requested in case of acceptance).

Articles must be sent by **April 10, 2025** only through the journal OJS platform (no e-mails):

<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/about/submissions>

Authors are asked to consult the article graphics guidelines and editorial standards and to use the journal template. Articles that follow these guidelines will be accepted. You can consult the journal guidelines at the following link:

<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/about/submissions>

In particular:

STYLE GUIDE (ENG)

<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/libraryFiles/downloadPublic/127>

TEMPLATE (ENG)

<https://riviste.unimi.it/index.php/connessioniremote/libraryFiles/downloadPublic/126>

The Editorial Board will select potential articles based on thematic and methodological innovation for the ongoing critical debate. Articles of appropriate quality and adherence to the journal's objectives will be reviewed (double-blind peer review).

For further information: rivistaconnessioni.remote@gmail.com