|  |  |
| --- | --- |
| **Connessioni remote** è una rivista semestrale diretta da Anna Maria Monteverdi e pubblicata dal Dipartimento Beni culturali e ambientali |  |
|  |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Open Access Policy** | **Open Access Policy** |
| Questa rivista fornisce accesso aperto ai suoi contenuti, nell'ottica di rendere le ricerche disponibili liberamente al pubblico per migliorare lo scambio della conoscenza a livello globale. | This journal provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge. |
| Questa serie fornisce accesso aperto e senza restrizioni ai suoi contenuti ispirandosi ai principi fondanti della Budapest Open Access Initiative (<http://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations>). Chiunque ha il diritto di scaricare, riutilizzare, ristampare, modificare, distribuire e/o copiare i contenuti pubblicati." | This journal provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.Open Access Policy is based on rules of Budapest Open Access Initiative (BOAI) http://www.budapestopenaccessinitiative.org/. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Licenza CC** | **CC License** |
| La rivista è distribuita con licenza Creative Commons Attribution - 4.0 International License.  | This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 Intenational License. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Costi di pubblicazione** | **Article Processing and Submission Charge** |
| Al fine di garantire la massima circolazione e fruibilità dei suoi contenuti la serie non richiede alcun tipo di contributo economico o spesa di pubblicazione dei contributi (APC) | You can publish free of charge: no payments are required from the authors, as this journal doesn’t have article submission charges nor article processing charges (APCs). |
| La rivista non applica Article Processing Charge (APC) né Submission Charge | This journal doesn’t have article submission charges nor article processing charges (APCs). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Archiviazione** | **Archiving** |
| L'Università degli Studi di Milano ha un accordo di archiviazione con le Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e Roma nell'ambito del progetto nazionale <a href="http://www.depositolegale.it/editori-aderenti/">Magazzini Digitali</a>.</p> | The University of Milan has an archival arrangement with the National Central Libraries of Florence and Rome within the national project <a href="http://www.depositolegale.it/editori-aderenti/">Magazzini Digitali</a>.</p> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Informativa sui Diritti** | **Copyright policy** |
| L'autore concede a Connessioni remote il diritto di pubblicare per la prima volta e/o ripubblicare l’opera definitiva e quello perpetuo di distribuirla gratuitamente al pubblico su qualsiasi supporto e in qualunque parte del mondo, ivi compresa la comunicazione al pubblico tramite il sito Web della rivista Connessione remota | The author allows Connessioni remote the right to publish for the first time and/or the work within 1 (one) year from the submission, and the perpetual right to distribute the work free of charge by any means and in any parts of the world, including the communication to the public through the journal website. |
| L'autore mantiene il diritto di creare opere derivate e di riprodurre, distribuire, eseguire o mostrare pubblicamente la sua opera in occasione di docenze, conferenze o presentazioni, o altre opere di natura scientifica e attività professionali esplicitando la sede di pubblicazione. | The author retains the right to create derivative works and to reproduce, distribute, execute or publicly display her/his Work at conferences and presentations, lectures, and in case of any other professional activity. |
| L'autore mantiene il diritto di diffondere ad accesso aperto, tramite il proprio sito web o tramite un archivio istituzionale o disciplinare, l’opera dal momento della sua pubblicazione. | The Author retains the right to disseminate open access the Work, through his website or through an institutional or disciplinary, from the publishing on Connessione remota |
| L'autore rinuncia, d’accordo con l’Editore, a qualunque eventuale forma di remunerazione accordata dalla normativa nazionale vigente ad autori ed editori per i diritti di reprografia a scopo non di lucro e prestito bibliotecario. | The Author, according to the Publisher, renounces to any forms of compensation provided to authors and publishers for not for profit photocopying rights and library loan in accordance to the National law in force. |