



Consonanze 6

SINESIO DI CIRENE NELLA CULTURA TARDOANTICA

ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE
NAPOLI 19 -20 GIUGNO 2014

a cura di Ugo Criscuolo e Giuseppe Lozza



Sinesio di Cirene nella cultura tardo-antica

Atti del Convegno Internazionale

Napoli 19-20 giugno 2014

a cura di Ugo Criscuolo e Giuseppe Lozza

LEDIZIONI

CONSONANZE

Collana del
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici
dell'Università degli Studi di Milano

diretta da
Giuseppe Lozza

6

Comitato scientifico

Benjamin Acosta-Hughes (The Ohio State University), Giampiera Arrigoni (Università degli Studi di Milano), Johannes Bartuschat (Universität Zürich), Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano), Maria Luisa Doglio (Università degli Studi di Torino), Bruno Falchetto (Università degli Studi di Milano), Alessandro Fo (Università degli Studi di Siena), Luigi Lehnus (Università degli Studi di Milano), Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano), Michael Metzeltin (Universität Wien), Silvia Morgana (Università degli Studi di Milano), Laurent Pernot (Université de Strasbourg), Simonetta Segenni (Università degli Studi di Milano), Luca Serianni (Sapienza Università di Roma), Francesco Spera (Università degli Studi di Milano), Renzo Tosi (Università degli Studi di Bologna)

Comitato di Redazione

Guglielmo Barucci, Francesca Berlinzani, Maddalena Giovannelli, Cecilia Nobili, Stefano Resconi, Luca Sacchi, Francesco Sironi

ISBN 978-88-6705-549-4

Sinesio di Cirene nella cultura tardo antica, edited by Ugo Criscuolo e Giuseppe Lozza

© 2016

Ledizioni – LEDIpublishing

Via Alamanni, 11

20141 Milano, Italia

www.ledizioni.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno o didattico, senza la regolare autorizzazione.

Indice

Premessa	5
Ad Conventum Synesianum	7
Un cristiano difficile: Sinesio di Cirene UGO CRISCUOLO	9
El léxico de la educación en Sinesio JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ	47
La dottrina del pneuma in Sinesio e la sua ripresa in Marsilio Ficino CLAUDIO MORESCHINI	85
Vita quotidiana e memoria letteraria nell' <i>Epistola</i> 148 Garzya-Roques di Sinesio GABRIELE BURZACCHINI	107
Le citazioni dei classici nelle epistole di Sinesio GIUSEPPE ZANETTO	123
Tracce plutarchee in Sinesio GIUSEPPE LOZZA	137
Ungleiche Herkunft ungleicher Seelen. Philosophische Reminiszenzen in <i>De providentia</i> 1, 1 HELMUT SENG	151
Sull' <i>Inno</i> IX di Sinesio ONOFRIO VOX	173
Νόμος e Ἀρμογὰ: una proposta interpretativa per gli <i>incipit</i> degli <i>Inni</i> 6 e 7 IDALGO BALDI	191

Cosmologia e retorica negli <i>Inni</i> di Sinesio: l'immagine della <i>choreia</i> astrale MARIA CARMEN DE VITA	203
Configurazione linguistica e conformazione letteraria nelle lettere di Sinesio GIUSEPPINA MATINO	235
Forme di memoria letteraria e strategie allusive in Sinesio ANNA TIZIANA DRAGO	253
Tracce di teorie epistolografiche in Sinesio ASSUNTA IOVINE	265
Conclusioni	281
Bibliografia	287

Premessa*

Si pubblicano in questo volume gli Atti del Convegno Internazionale sul tema “Sinesio di Cirene nella cultura tardoantica”, celebrato in Napoli nei giorni 19 e 20 giugno 2014 presso la sede delle Accademie Napoletane e il Complesso monumentale di San Domenico Maggiore, nell’ambito del programma PRIN avente a titolo “Ricerche sulla prosa d’arte dell’età imperiale”, coordinato dal gruppo costituitosi presso la Università degli Studi di Milano, col patrocinio delle Accademie Napoletane, del Dipartimento di Studi Umanistici della Università degli Studi di Napoli Federico II e dell’Associazione di Studi Tardoantichi.

L’opera sinesiana è stata esaminata da più punti di vista (filosofico-religioso, retorico, linguistico, presenza di Sinesio nella cultura dell’Italia del Rinascimento). Il Convegno s’inscrive – si spera non meno autorevolmente – fra le non poche iniziative dedicate – direttamente o anche indirettamente – allo scrittore di Cirene messe in atto negli ultimi anni in sedi internazionali. Celebrarlo a Napoli ha voluto essere, nel secondo anniversario dalla scomparsa, anche un atto di omaggio alla memoria di Antonio Garzya, fra i maggiori studiosi del lascito sinesiano nei decenni trascorsi.

Ugo Crisculo

Sono molto lieto che il collega e carissimo amico Ugo Crisculo abbia accettato di pubblicare in «Consonanze» questo volume, alla cui curatela mi ha generosamente associato. È un’ulteriore prova, se mai ce ne fosse bisogno, del legame profondo e ormai pluridecennale che unisce i grecisti e i bizantinisti delle nostre due Università: un legame intessuto di rapporti umani fondati sulla stima e l’amicizia reciproche, oltre che sui comuni interessi accademici, sicché incontrarci è ogni volta un piacere. Ed è, questa, una preziosa eredità che noi tutti dobbiamo ad Antonio Garzya, il cui ricordo rimarrà sempre vivo nella nostra memoria. Fra i suoi molteplici campi di ricerca credo non improprio affermare che Sinesio abbia occupato un posto privilegiato. Per questo gli amici napoletani decisero, due anni fa, di celebrare il loro Maestro con un convegno internazionale dedicato appunto a Sinesio, certo una delle personalità più accattivanti nell’ambito del tardoantico, di cui Garzya seppe apprezzare la cultura, la sapienza

* I curatori ringraziano le ddr. M. Consiglia Alvino e Valentina Caruso per l’aiuto redazionale.

retorica, ma anche l'equilibrio, l'urbanità, l'affettuosità, che traspaiono dai suoi scritti. Il volume che ora presentiamo intende riflettere, nella diversità dei contributi singoli, la complessità dell'opera sinesiana, non ampia ma pregevolissima, e come tale ci auguriamo che esso rappresenti un contributo non vano per ulteriori approfondimenti di questa singolare figura di filosofo neoplatonico, di uomo d'azione e di vescovo della giovane comunità cristiana della Cirenaica.

Giuseppe Lozza