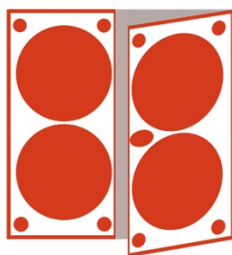




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



Fenestella

Dentro l'arte medievale

Inside Medieval Art

ISSN 2784-8663

CALL FOR ARTICLES

Issue 3/2022 – Deadline: 30 June 2022

Configuring Monastic Architectural Settings: Early Medieval Experiments

(IT) La standardizzazione planimetrica e funzionale degli spazi monastici è un punto di arrivo dell'età romanica, in particolare dell'esperienza cistercense. Nel corso dell'alto medioevo gli insediamenti monastici si strutturano in maniera empirica, per progressiva aggregazione di spazi, spesso condizionati dalle preesistenze e dalla scarsità di mezzi e di competenze: ciò conduce ad una varietà di forme, dimensioni, disposizioni e funzioni, che riflettono anche diverse *consuetudines* liturgiche.

Obiettivo della terza annata di *Fenestella* è riflettere su tali sperimentazioni architettoniche, cercando di individuare analogie, difformità e tendenze in chiave contestuale. Sono gradite submissions focalizzate su contesti specifici ma anche di inquadramento territoriale. Saranno altresì valutate submissions di diverso argomento, per la sezione *Varia*. Le proposte dovranno essere caricate sul sito di *Fenestella*.

(EN) The planimetric and functional standardisation of monastic architectural settings is an achievement of the Romanesque period, and of Cistercian complexes in particular. During the early Middle Ages, monastic settlements were shaped in a pragmatic manner through the progressive aggregation of spaces; pre-existing structures and different levels of resources or skills often affected constructions. This approach led to a diversity of forms, sizes, site plans, and functions, though the latter also reflected differing liturgical customs.

The third issue of *Fenestella* will explore this architectural experimentation, seeking to identify, and to contextualize, similarities, differences, and trends. We welcome submissions that address specific case studies as well as broader territorial frameworks. We will also consider submissions on different topics to be published in the section *Varia*. Proposals should be uploaded to the *Fenestella* website.

<https://riviste.unimi.it/index.php/fenestella>

redazione.fenestella@unimi.it