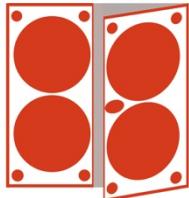




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



Milano University Press



Fenestella

Dentro l'arte medievale / Inside Medieval Art

ISSN 2784-8663

CALL FOR ARTICLES

Issue 4/2023 – Deadline: 30 June 2023

No specific topic. Register to make a submission

<https://riviste.unimi.it/index.php/fenestella>

redazione.fenestella@unimi.it

(IT) Fenestella è una rivista scientifica ad accesso aperto, pubblicata da Milano University Press, su piattaforma OJS.

Fenestella si rivolge ai medievisti che con l'arte e l'architettura intendono fare storia, spaziando dall'Occidente latino all'Oriente bizantino al medioevo islamico, dalla tarda Antichità al tardogotico, per indagare i manufatti dall'interno, come attraverso una *fenestella confessionis*, con l'intento di comprenderne l'iconografia, la funzione, il rapporto con la liturgia e lo spazio liturgico.

Fenestella promuove la ricerca di base. Accanto a tematiche di largo respiro, anche di rilettura critica, sono ben accolti gli affondi di ricerca nei micro fenomeni, purché in grado di convergere nel dibattito internazionale. Fenestella accoglie contributi inediti in lingua italiana, inglese, francese, tedesca e spagnola.

(EN) Fenestella is a scholarly and peer-reviewed open access journal. It is published by Milano University Press on OJS.

Fenestella publishes scholarly papers on medieval art and architecture, between Late Antiquity and c. 1400, covering the Latin West, the Byzantine East and medieval Islam. The journal aims to consider medieval artefacts from within, as if seen through a *fenestella confessionis*, to throw light on iconography, function and liturgical practice and space.

Fenestella supports basic research. Papers on wide-ranging themes, critical reviews and studies of micro-topics are all welcome, as long as they contribute to the international debate. Fenestella accepts submissions in Italian, English, French, German and Spanish.