

Gilgameš

dicembre 2018

02

editoriale > Redazione

Comitato Scientifico

Direttore

Alberto Cadioli
Università degli Studi di Milano

Giorgio Bejor
Università degli Studi di Milano

Giovanni Benedetto
Università degli Studi di Milano

Maria Patrizia Bologna
Università degli Studi di Milano

Paolo Borsa
Università degli Studi di Milano

Elena Dagrada
Università degli Studi di Milano

Paolo Maria Inghilleri di Villadau-
ro
Università degli Studi di Milano

Flavio Massimo Lucchesi
Università degli Studi di Milano

Paolo Rusconi
Università degli Studi di Milano

Emilio Sala
Università degli Studi di Milano

Il secondo numero della rivista «Gilgameš», dopo un fascicolo monografico dedicato al tema della guerra (*La guerra. Le guerre*, 1, 2015), accoglie contributi miscelanei di giovani studiosi di Università italiane e straniere.

Gli articoli, selezionati dalla redazione a seguito di una *call for papers*, riflettono al contempo la varietà di discipline che caratterizzano la nostra rivista e la sua visione interdisciplinare. In sintonia con l'apertura internazionale che contraddistingue le *Humanities*, trovano posto, nelle prossime pagine, saggi in italiano, inglese e francese.

La sezione di *Lettere e Linguistica* offre contributi che coprono un ampio arco cronologico, dall'antichità greco-latina alla contemporaneità, senza trascurare l'età moderna. I saggi accolti nella sezione di *Arte e Archeologia* mostrano in questo numero un'attenzione particolare per il mondo antico, concentrandosi sul versante latino e quello egizio. Le pagine della sezione *Musica e Spettacolo*, infine, spaziano dalla storia della musica tra Ottocento e Novecento ai fervori artistici dell'odierna frontiera Messico-USA.

La varietà degli argomenti e delle epoche trattati in questo secondo numero non solo rispecchia la quantità di declinazioni disciplinari che caratterizza la ricerca contemporanea, ma mostra altresì come tale ricchezza di prospettive non possa esimersi dalla continua interazione tra aree di studio, nello spirito di confronto e reciproco arricchimento che contraddistingue l'*humanitas* da cui tutte discendono.

È questa dunque la strada che «Gilgameš», rivista del Dottorato in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale dell'Università degli Studi di Milano, vuole percorrere e sulla quale, con questo numero, muove entusiasta il secondo passo.

Maria Rita Mastropaolo,
Matteo Rossetti,
Francesco Sironi

