

Gilgameš

dicembre 2018

02

Giornale
Interdisciplinare di
Lettere e Linguistica,
Geografia, Arte e
Archeologia, Musica e
Spettacolo



Coordinamento editoriale

Adam Ferrari, Maria Rita Mastropaolo,

Matteo Rossetti, Francesco Sironi

Ideazione grafica

Orith Kolodny

Impaginazione

Maria Rita Mastropaolo

Hanno contribuito alla realizzazione

di questo numero di Gilgameš:

Giovanni Colzani, Valentina De Pasca,

Adam Ferrari, Silvia Gazzoli, Maddalena La Rosa,

Maria Rita Mastropaolo, Matteo Rossetti,

Francesco Sironi, Irene Sozzi.

Gilgameš is a double blind peer reviewed

Open Access Journal

Lettere e Linguistica

● p. 5 > **D. I. Cagnazzo** La figura di Niobe silente in Eschilo: la testimonianza del fr. 154a Radt ● p. 15 > **L. Calero** Training a Chorus in Ancient Greece ● p. 28 > **F. Piatti** Un sigillum enigmatico. *Amm. XXXI*, 16, 9 ● p. 41 > **M. Giani** L'olio del Granduca, le galline per il Patriarca e l'ingenuo Polacco: nuove lettere per l'epistolario di e su Paolo Paruta (1595-1602) ● p. 67 > **M. Idini** Fischiare, una metafora: lingua e scrittura di un premio letterario

Arte e Archeologia

● p. 85 > **M. De Pietri** Tra il Nilo e il Ticino: la collezione egizia del Museo Archeologico dell'Università degli Studi di Pavia ● p. 94 > **É. Thibaut-Fréville** Corporéité et liens affectifs féminins: itinéraire d'un rituel pour Diane Nemorensis et Mater Matuta à Satricum ● p. 108 > **S. Gazzoli** "Hic est enim, Hic est ille Calpurnius Fabatus" Scritture e riscritture cinquecentesche di CIL V, 5267

Musica e Spettacolo

● p. 131 > **A. De Luca** Pratiche artistiche di rigenerazione urbana ● p. 150 > **E. Ferriol** The semiotics and politics of the female body: A comprehensive analysis of Elfen Lied and its opening song ● p. 169 > **S. Del Zoppo** Vincenzo Appiani. Un pianista monzese e la sua scuola