

PER SAPERNE DI PIÙ...

***Jeans: la democrazia della moda* di Laura Berti**

<https://it.wikipedia.org/wiki/Jeans>

https://it.wikipedia.org/wiki/Storia_dei_jeans

<https://www.wired.it/lifestyle/design/2014/05/20/storia-jeans/>

https://d.repubblica.it/moda/guida/storia_jeans_sempre_di_moda-3685267/

<https://www.focus.it/cultura/curiosita/10-cose-che-forse-non-sai-sui-jeans>

***La Sneakers-mania* di Jacopo Cappelletti**

<https://sneakernews.com/2017/08/21/nike-off-white-the-ten-full-release-date-info/>

<http://www.vogue.it/moda/news/2017/10/11/riccardo-tisci-la-collezione-nikelab-x-rt-victorious-minotaurs/>

https://www.ilmessaggero.it/moda/tendenze/yeezy_kanye_west-2627986.html

<http://www.vogue.it/moda/accessori/2018/04/23/dad-sneakers-brutte-modà-2018-louis-vuitton-balenciaga-nike/>

https://www.ilmessaggero.it/moda/tendenze/gucci_classifica_balenciaga-3352093.html

<https://www.fanpage.it/scarpe-running-adidas-presenta-la-rivoluzione-ultra-boost/>

https://www.nike.com/it/it_it/c/innovation/flyknit

***Tale mamma, tale figlia* di Chiara Sestili**

Blog di Simona Mazzei, blogger di moda per bambino che nei suoi post si occupa spesso del tema mini me maxi you: www.fiammisday.com

In particolare sul tema *Cosa ne pensano i pedagogisti*: fiammisday.com/blog/look-mini-me-i-si-e-i-no

Siti dei brand:

Dolce & Gabbana store.dolcegabbana.com/it/bambino

Elisabetta Franchi www.elisabettafranchi.com/it_it/campaign/la-mia-bambina

Monnalisa, intervista della fondatrice e direttore creativo di Monnalisa Barbara Bertocci su CM Channel: <http://cmchannel.com/site/it/2017/07/monnalisa-e-nata-la-capsule-mamma-figlia/>

OVS www.ovs.it/Donna-ShopByMood-MiniME-AI16.html

Blogger citati nel paragrafo *Piccoli fashion blogger crescono*:

Sai De Silva di [Scout the city www.scouttheCity.com](http://ScouttheCity.com)

Toni Pino-Oca di www.perfumedredshoes.com

Famiglia Miljian di www.likemiljian.com

***Milano: capitale della moda e del turismo* di Aurora Petroni**

<https://www.rinascente.it/rinascente/it, sito consultato il 30/04/2018>

[John Foot, Milan since the Miracle. City, Culture, Identity, Berg, Oxford, 2001.](http://JohnFoot, Milan since the Miracle. City, Culture, Identity, Berg, Oxford, 2001.)

<http://www.meteoweb.eu/2018/01/turismo-oltre-9-milioni-presenze-nel-2017-milano-103/1033054/, sito consultato il 30/04/2018>

<https://www.fashiontimes.it/2016/06/milano-perche-e-considerata-capitale-della-moda/>

<http://www.italia.it/it/idee-di-viaggio/made-in-italy/milano-e-il-quadrilatero-della-moda.html>

Da Parigi una storia milanese di Federica Senator

S. Gnoli, *Moda. Dalla nascita dell'haute couture ad oggi*, Roma, Carocci, 2012
A. Gigli Marchetti, *Dalla crinolina alla minigonna*, Bologna, Clueb, 2005

Brand and new fabrics fra tecnologia e novità di Federica Cafagna

<https://eurovet.com/en-interfiliere-paris-july/>
<https://eurovet.com/>
<http://www.nilit.com/>
<http://www.asahi-kasei.co.jp/fibers/en/roica/index.html>

Il tessuto e la moda. Conoscere per scegliere, Augusto Calzini, Aras Edizioni, 2018
The Jacquard machine analyzed and explained, E.A.Posselt, StreerLib, 2017
Neo – materials in circular economy. Fashion, M.Ricchetti, Edizioni Ambiente, 2017

Tessuti Mimma Gini di Sara Pigorini

G. Riello, “La moda. Una storia dal Medioevo a oggi”, Roma-Bari, Laterza, 2012

Tessuti Mimma Gini per il Salone del Mobile www.5vie.it (consultato in marzo 2018)
The Fabric of India exhibition, Victoria and Albert Museum

www.vam.ac.uk/content/exhibitions/the-fabric-of-india (consultato in marzo 2018)

S. Carpentieri, “Fuorisalone 2016: Tessuti Mimma Gini ospita normali meraviglie”

www.dart.it/design/fuorisalone-2016-tessuti-mimma-gini-ospita-normali-meraviglie/21425
(consultato in marzo 2018)

AA. VV., trad. CandC e P. Del Corno, G. Robba (a cura di), “Tecnologia dell’abbigliamento - dalla fibra all’abito”, Milano, Ascontex Editoriale, 2001

AA. VV., P. Colaiacomo, “Fatto in Italia. La cultura del Made in Italy (1960-2000)”, Milano, Booklet Milano, 2006

Italiana: la moda dal 1971 al 2001 a conferma di uno stile autenticamente italiano di Nicolò Bonetti

<http://www.cameramoda.it/it/italiana/>, consultato 18/10