

Per saperne di più

Obiettivo moda

<https://triennale.org/eventi/giovanni-gastel-the-people-i-like>
<https://www.palazzorealemilano.it/mostre/viaggio-racconto-memoria>
<https://www.instagram.com/morellibrothers/>
<http://www.ugomulas.org/index.cgi?action=home&lang=ita>

A cavallo tra passato e presente con Oliviero Toscani

Moda, Dalla nascita della haute couture a oggi, S. Gnoli, Carocci Editore, pp. 214-218.
Articolo <<Caro Elio, eri già nel futuro>>, di Sabina Rodi su ItaliaOggi, 18 dicembre 2020.
Articolo <<Storia di Elio Fiorucci, il ragazzo che da Milano conquistò New York>>, di Simona Spaventa su Repubblica, 14 gennaio 2022.
<https://www.enquire.it/2015/07/20/elio-fiorucci-storia-testimonianze/>
<https://closeupart.org/elio-fiorucci-storia-anticonformista/>
<http://paolacapodacqua.com/epoca-fiorucci/>
<https://i-d.vice.com/it/article/pabz3v/elio-fiorucci-si-racconta>
<https://www.cosmopolitan.com/it/moda/tendenze/a39137339/oliviero-toscani-moda-foto-compleanno/>
<https://www.esquire.com/it/cultura/icone/a13975871/oliviero-toscani-la-pubblicita-e-il-contrario-della-creativita/>
<https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/fiorucci-toscani-1.1163408>

L'inutilità del corpo e il mecenatismo di Prada

H. Foster, R. Krauss, Y.A. Bois, B.H.D. Buchloh, D.Joselit, Arte del 900, Bologna, 2017, p. 45, 145, 610, 622-3.
Sofia Gnoli, Moda. Dalla nascita della haute couture a oggi, Roma, 2020, p. 319-5,
Prada Marfa (pradagroup.com)

Forme uniche nella continuità della moda

H. Foster, R. Krauss, Y.A. Bois, B.H.D. Buchloh, D.Joselit, Arte del 900, Bologna p. 102, 109.
Sofia Gnoli, Moda. Dalla nascita della haute couture a oggi, Roma, 2020, p. 62-7.
Musée Yves Saint Laurent Paris (cura di) Yves Saint Laurent Haute couture SFILATE, Milano, 2019, p. 80.
La nuova era di Bottega veneta - MFFashion.com

Un tuffo nella moda senza tempo

<http://www.costumemodaimagine.mi.it>
<https://www.fashionmagazine.it> ›
<https://www.technofashion.it> › Tecnologia › Tessile

Think Pink !

<https://www.vogue.it/moda/article/valentino-sfilata-rosa-shocking-zendaya-look>
<https://www.vanityfair.it/fashion/news-fashion/2018/03/27/colori-iconici-stilisti-griffe-valentino-tiffany-hermes>
<https://www.vanityfair.it/fashion/starlook/2021/06/19/sangiiovanni-uomini-look-rosa-moda-tendenza>
<https://www.lofficielitalia.com/fashion-week/valentino-sfilata-donna-uomo-autunno-inverno-2022-23-foto-collezione-rosa-look>
<https://www.vogue.it/moda/article/colore-moda-2020-rosa-outfit-primavera-estate-donna-uomo>

Back to '00

S.Gnoli, Moda, dalla nascita della haute couture a oggi, Carocci Editore, 2020.
<https://www.nssgclub.com/it/fashion/26767/y2k-stile-anni-2000-moda-collezioni>
<https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2022-ready-to-wear/diesel>
<https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2022-ready-to-wear/miu-miu>
<https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2022-ready-to-wear/blumarine>

La rinascita del Made in Italy

<https://vault.gucci.com/>
<https://metalmagazine.eu/en/post/interview/magliano>
<https://www.gqitalia.it/moda/article/jordanluca-moda-chi-sono-storia-foto>
<https://i-d.vice.com/it/article/93yp48/rebel-label-intervista-veronica-leoni-brand-emergente-quiria>
<https://dustmagazine.com/ontherow/>

Valentino: un nome, un'icona

FILM: Valentino: L'ultimo imperatore
<https://italian-traditions.com/it/valentino-emblema-di-lusso-e-delicatezza/>
<https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2010-ready-to-wear/valentino>
https://www.corriere.it/moda/22_maggio_07/90-compleanno-valentino-celebrazioni-salsa-fashion-voghera-sua-citta-natale-f72c1b56-cd22-11ec-8b62-0a73a731304e_amp.html
<http://www.valentinogaravanimuseum.com>
<https://www.lofficielitalia.com/moda/valentino-garavani-stilista-storia-moda>
<https://www.lussomag.it/fashion/valentino-maison-di-lusso-italiana/>

Vestire la televisione

Ausoni S., Mancinelli A. L'arte dello styling. Vallardi, 2022

<https://www.iodonna.it/moda/star-look/gallery/fashion-stylist-famosi/>

<https://www.milanofinanza.it/news/tra-moda-e-musica-gli-stylist-italiani-scelti-dalle-pop-star-globali-202002241536406503>

Il Second Hand salverà la reputazione del Fashion System?

<https://woollygreen.com/fashion-industry-waste-statistics/>

<https://money.com/why-we-buy-clothes-we-never-wear/>

<https://economicircolare.com/influencer-moda-vintage-second-hand-instagram/>

<https://www.grazia.it/moda/tendenze-moda/vintage-second-hand-instagram-profilo-seguire-comprare>

L'alta moda è tornata in grande stile

<https://fillyourhomewithlove.com> › Moda e Design

<https://www.amica.it> › Fashion Story ›

<https://www.elle.com> › moda › tendenze › moda-prima...

<https://www.lofficielitalia.com> › fashion-week › sfilata-...

<https://www.outpump.com> › la-nuova-disciplina-di-rose..

<https://www.lofficielitalia.com> › fashion-week › alai-sf...

No time No space

<https://www.vogue.it/moda/article/noonoouri-intervista-influencer-digitale>

<https://www.virtualhumans.org/article/virtual-influencers-are-the-future-of-fashion>

<https://www.instagram.com/noonoouri/>

<https://forbes.it/2022/01/24/influencer-virtuali-personificazione-ultima-rivoluzione-branding/>

https://www.treccani.it/enciclopedia/metaverso_%28Lessico-del-XXI-Secolo%29/

<https://www.vogue.it/moda/article/fashion-week-metaverso-programma-eventi-sfilate-calendario-moda>

<https://www.mffashion.com/news/backstage/mvfw-dolce-gabbana-sfila-nel-metaverso-202203241816242173>

<https://www.lofficielitalia.com/moda/intervista-noonoouri-digital-influencer-cover-girl-lofficiel-italia-joerg-zuber-chi-e-come-e-nata>

Gamification Alert

<https://www.projectfun.it/basi-gamification/definizione-gamification/>

<https://smartalks.it/blog/fashion-gaming/>

<https://www.ilsole24ore.com/art/il-gaming-conquista-moda-ecco-perche-e-legame-sempre-piu-vantaggioso-AExuqbk>

Comprami, io sono in vendita

<https://www.amica.it/2022/02/16/jacquemus-pop-up-store-milano-negozi/>

<https://www.iodonna.it/moda/news/2022/02/13/nuova-collezione-worford-alberta-ferretti-altre-idee-shopping-2022/?infscroll>

<https://www.nssgclub.com/it/fashion/28202/jacquemus-24-24-retail-distributore-automatico>

https://tesi.luiss.it/22330/1/685161_DELL%27ORCO_ERICA_TESI%20MAGISTRALE-%20ERICA%20DELL%27ORCO.pdf

https://www.repubblica.it/economia/rapporti/paesedigitale/industria/2018/08/10/news/moda_1_effetto-millennials_si_sente_negozi_ed_e-commerce_sempre_piu_hi-tech-203594119/

In che modo si racconta la moda?

<https://www.vogue.com/article/12-fashion-podcasts-to-know>

<https://www.elle.com/it/moda/ultime-notizie/a32063530/podcast-moda-migliori/>

La moda combatte la guerra

Tra le mani artigiane e il cuore

<https://www.onmyskinmilano.com/>

<https://www.collanedicinzia.it/#cinzia>

<https://progettoimpattozero.org/sostenibilita-ed-artigianato/> Progetto Impatto Zero, Ognuno fa la Differenza.

Le perle sono mai passate di moda?

<https://www.donnad.it/collana-perle-come-indossarla-look-giovane>

<https://magazine.aibijoux.com/moda/le-perle-sono-tornate-di-moda/>

<https://www.amica.it/2022/03/15/pearlcore-cosa-significa-estetica-tendenza-moda-2022/>

<https://bellezza.robadaadonne.it/lista/pearlcore-trend-perle-2022/>

<http://www.perla.tv/storia-perle.html>

<https://www.gqitalia.it/moda/article/moda-uomo-estate-accessori-collane-perle-uomini>