

# EDITORIALE

Everlasting. Ovvero, eterno. Eterno come un amore incondizionato.

Il tema di questo nuovo numero di Groundbreaking vuole celebrare il tempo in rapporto con la realtà che viviamo ogni giorno. Il tempo che racconta le tendenze della moda. Il tempo che dirige la musica. Il tempo che definisce l'arte e viceversa. Come quella di Giorgio Tentolini, artista contemporaneo le cui opere sono esposte anche alla Biennale d'Arte di Venezia 2024 e, da oggi, anche sulle due copertine - in anteprima e da collezionare - di questo magazine.

Con grande orgoglio lo diciamo: questo nostro progetto editoriale, anno dopo anno, sta crescendo, sta facendo emozionare il lettore, sta ridefinendo il concetto di creatività delle nuove generazioni, sta descrivendo una nuova armonia tra testa e cuore. Senza malinconia né nostalgia: solo con passione e determinazione. Godetevi questo nuovo numero, perché profuma di modernità e sfida. La nostra sfida. Buona lettura.

La redazione