

Indice

Editoriale p.6

Stile Ateneo p.8

Prime pagine

- Glossario della diversità: le parole inclusive nella moda p.17
- Gli stili: quando la moda smonta le gerarchie e celebra tutti p.22

Moda e inclusione

- Wales Bonner: la sua eredità diasporica p.30
- Oltre il genere: Harry Styles e la nuova grammatica della moda p.33
- La ribellione gentile: Marco Rambaldi e l'abito come gesto politico tra memoria ed evoluzione p.39

Corpi, identità e self-love

- Corpi reali ed estetiche nuove: come la moda riscrive i suoi canoni p.47
- The Era of pure confidence: Rhode, quando la bellezza diventa un atto d'amore verso sé stessi p.50
- Victoria Secret: il difficile volo degli angeli verso la diversità p.53
- Alex Consani: quando la diversità diventa potere p.58
- Il nuovo volto del beauty p.62
- Moda BDSM: when fashion goes kinky p.65
- Il Pride nei brand: pride come linguaggio della moda p.69
- VOSS ss2001: tutte le volte che la moda ha parlato di salute mentale p.74

Feature : ANTHRÒPOS

Editoriale fotografico – Riccardo Canetti e Carlotta Lovati p.79

Disabilità e accessibilità

- Adaptive clothing: ripensare la moda a partire dai corpi p.92
- Barbie diabete tipo 1 : uno specchio per milioni di bambini p.96
- Afro Fashion Association e Black Carpet Awards p.100
- Il corpo che non può desiderare p.105

Arte, cultura e creatività

- Una voce collettiva: Riccardo Muti Italian Opera Academy p.109
- Per un manifesto della moda inclusiva p.114
- "Non chiediamo scusa per esistere": The Sanxtuary Magazine p.120

Media, pop culture e immaginari

- Annalisa Balta: la differenza tra moda anni 70 ed oggi p.131
- Il vero nodo é il consenso: Francesca Barra e le immagini IA p.134
- Sinead Burke: femminismo, cambiamenti e storie di donne forti p.137
- Ornella Vanoni: la signora della musica italiana p.145
- Intelligenza artificiale: la generazione che dialoga con le macchine p.150
- Lessico Familiare: un progetto fuori dai soliti "schemi" p.153
- L'AI e DEI: tecnologia, potere e responsabilità p.156

Cinema

- Avatar - Fuoco e Cenere: Pandora come laboratorio di diversità p.162
- Inclusività sullo schermo: Netflix e Disney+ p.165
- Wicked 2: la magia di essere diversi p.169

Sport per tutti

- Oltre ogni barriera: gli sport inclusivi come strumento di uguaglianza p.173
- Break the ice, break the barriers: intervista a Gabriella Papadakis p.176

Per saperne di più

p.181

Dichiarazione sull'AI

p.183