

STILE ATENEEO

Di Luca Ajazzone

Basta entrare nello splendido Chiostro Maggiore di Festa del Perdono per rendersene conto: l'università non è solamente un luogo di cultura e formazione, ma è una vera e propria scuola distile. Anche un occhio poco attento sarebbe in grado di percepire come i giovani studenti, utilizzino gli abiti per omologarsi e distinguersi. Perché la moda, che vi piaccia o no, è ancora (e soprattutto) oggi, uno dei mezzi più utilizzati dalle persone per identificarsi in un gruppo di persone e costruire la propria individualità. Ma in quale modo le tendenze che i designer di tutto il mondo cercano di imporre, vengono interpretate dai giovani? Un giro tra i chiostrini dell'Ateneo è sufficiente per comprenderlo.





