

PER SAPERNE DI PIU' ...

1) La "Bellissima" Alta Moda Italiana di Martina Casagrande:

Interessanti per comprendere quando si inizia a parlare di moda e come nasce il Made in Italy i seguenti volumi:

- Letizia Pagliai , *La Firenze di Giovanni Battista Giorgini. Artigianato e moda fra Italia e Stati Uniti. / Florence at the time of Giovanni Battista Giorgini. Arts, Crafts and Fashion in Italy and the United States*, 2011, Edifir
- Muzzarelli, *Breve storia della moda italiana*, 2014, Il Mulino
- Morini, *Storia della moda XVII-XXI secolo*, 2011, Skira
- Gnoli, *Moda. Dalla nascita della haute couture a oggi*, 2012, Carocci editore

Per conoscere da vicino i particolari della mostra visionare il volume e il sito seguente:

- Frisa, *Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968. Maxxi. Catalogo della mostra*, 2014, Mondadori Electa
- www.mostrabellissima.it

2) Il cappotto: breve storia della sua evoluzione e delle sue forme di Emanuela Centanni:

La storia della maison e del celebre indumento che l'ha resa famosa; il cappotto cammello 10180, icona di Max Mara:

- *Coats di Max Mara. 55 anni di Moda italiana*, a cura di Enrica Morini, 2009, Skira

3) Uomo: un escamotage per essere alla moda di Desy Andreoli:

Per approfondire i cambiamenti del vestire i seguenti volumi:

- V. Mauerer, A. Paffumi, *Percorsi di storia della moda e del costume, Milano, Calderini, 2002*
- G. Riello, *La moda. Una storia dal Medioevo a oggi, Roma-Bari, Laterza, 2012*
- S. S. Reinach, *Un mondo di mode. Il vestire globalizzato, Roma-Bari, Laterza, 2011*
- <http://www.milanomodauomo.it/it/>
- <http://www.dragobiella.it>

4) Milano: Nuovi stili nella moda maschile di Antonio Votta:

Ingrediente principale di questi due volumi importanti per ricostruire la storia della moda maschile è il cambiamento nell'abbigliamento dallo Swinging London al Made in Italy:

- Beward, *Fashion*, 2003, Oxford University Press
- Angeli, *Uomini e moda*, 2005, Dalai Editore

5) Il Denim: da sempre e per sempre di Mariolina La Torre:

Degno di nota è il volume di Giacomotti con la prefazione di Elio Fiorucci, recentemente scomparso. Dai bluemasters come Renzo Rosso e Scervino racconta la storia del leggendario denim e del suo futuro:

- Giacomotti, *Bluemasters. Innovation in denim*.

6) Le diverse lingue dell'intimo: dal cinese all'arabo di Silvia Barbieri:

Per una visione d'insieme sull'abbigliamento seduttivo per eccellenza i volumi:

- Laura Colagrande, *“La scommessa dell'intimo. Tendenze emergenti e prossime sfide dell'underwear: dalle strategie vincenti delle marche di successo ai punti vendita”*, 2003, Franco Angeli
- Malu Halasa, *“The secret life of Syrian lingerie”*, 2008, Chronicle Books
- Tripodi, *Lingerie. Piccola guida all'abbigliamento della seduzione*, 2010, Astraea
- Folli, *Lingerie*, 2010, White Star

7) La calzatura italiana: tra nuovi mercati e nuove mode di Giulia Brandolini:

- www.cinainportazioni.it
- www.themicam.com
- www.osservatoriomadein.it
- www.vivimilano.corriere.it
- www.repubblica.it
- www.newcor.it

I seguenti volumi analizzano l'accessorio più importante per una donna, la scarpa, icona della cultura contemporanea:

- McNeil, Riello, *Scarpe. Dal sandalo antico alla calzatura d'alta moda*, 2007, Colla Editore.
- Bergstein, *Le donne dalla caviglia in giù. Storia delle scarpe e delle donne che le hanno indossate*, 2013, Mondadori
- Czerwinski, *Cinquanta scarpe che hanno cambiato il mondo*, 2012, De Agostini

8) Catene fast fashion e Prêt-à-Porter Made in Italy: i nuovi equilibri del nostro secolo di Elena Salzani:

Analisi del settore e del mercato con un'indagine approfondita sulle modalità di inserimento nel mercato globale della moda:

- Cietta, *La rivoluzione del fast fashion. Strategie e modelli organizzativi per competere nelle industrie ibride*, 2008, Franco Angeli

9) Fashion e-commerce: Prima e dopo di Anna Chiara Bortolotti e Fabiana Augugliaro:

Analisi dell'impatto di Internet nel settore moda nei volumi:

- Scipioni, *Net Fashion*, 2005, Cooper
- Macchi, *Lusso 2.0. Nuovi paradigmi dei marchi di alta gamma*, 2013, Lupetti