

SEGNALAZIONI (31/10/2012)

a cura della Redazione

Massimo Carboni, *Di più di tutto. Figure dell'eccesso*, Castelvecchi, Roma 2009, pp. 288.

La cifra dell'eccesso domina la società contemporanea, dalla comunicazione pubblicitaria, agli sport estremi, alle biotecnologie, alla pornografia. Questa logica dell'eccesso ha radici storiche, per es. nella dismisura della violenza nazista. Se l'eccesso è divenuto una regola, solo una nuova sapienza etico-estetica del limite può salvarci.

Camilla Pagani, *Genealogia del primitivo. Il musée du quai Branly, Lévi-Strauss e la scrittura etnografica*, Negretto, Mantova 2009, pp. 142.

Lo sguardo estetico e lo sguardo antropologico come esempi di visioni occidentali sulle altre civiltà. I pregiudizi che, inconsapevolmente o meno, preorientano il modo di guardare e di organizzare la logica del museo.

Andrea Parravicini, *La mente di Darwin. Filosofia ed evoluzione*, Negretto, Mantova 2009, pp. 320.

Dagli aspetti scientifici e filosofici dell'*Origine delle specie* alla questione delle cosiddette facoltà superiori. Una complessiva riconsiderazione genealogica della formazione dei nostri saperi sull'uomo e su ciò che viene comunemente inteso con l'espressione «mente umana».

Cristina Zaltieri, *L'invenzione del corpo. Dalle membra disperse all'organismo*, Negretto, Mantova 2009, pp. 172.

L'Occidente è il luogo della invenzione del corpo e della sua differenza dall'anima. Una genealogia dell'organismo a partire da Omero e Platone per giungere ai giorni nostri.

Olaf Breidbach - Federico Vercellone, *Pensare per immagini. Tra scienza e arte*, Bruno Mondadori, Milano 2010, pp. 152.

L'immagine, che spesso ha anticipato la teoria, come luogo comune e fondamento del sapere. All'immagine è affidata l'istanza per una scienza unificata, capace di garantire l'universalità e la responsabilità del sapere.

Patrizia Luzi, *Intenzionalità e trascendenza. Il pensiero di Husserl e Heidegger*, Carocci, Roma 2010, pp. 174.

Un confronto tra le *Ricerche logiche* di Husserl e i *Problemi fondamentali di fenomenologia* di Heidegger, sotto il profilo tematico della trascendenza e dell'intenzionalità.

«Il Pensiero», rivista di filosofia, ESI, Napoli, 2010/1, pp. 168, *Pensare la vita*.

Saggi di M. Guazzelli, V. G. Kurotschka, A. P. Ruoppo, V. Vitiello, G. Petrarca, M. Fimiani.

Giorgio Agamben, *Opus Dei. Archeologia dell'ufficio. Homo sacer, II, 5*, Bollati Boringhieri, Torino 2011, pp. 160.

Il mistero del ministero e della liturgia come luoghi di formazione dell'operare dell'uomo, dal funzionario al militante: luoghi di cui il pensiero sismografico dell'Autore registra i primi cedimenti.

Henri Bergson, *Sul segno. Lezioni del 1902-1903 sulla Storia dell'idea di tempo*, a cura di R. Ronchi e F. Leoni, Textus, L'Aquila 2011, pp. 124.

La traduzione di due lezioni che annunciano i temi fondamentali della metafisica bergsoniana e gettano le basi di una possibile e inedita semiotica all'interno dell'opera complessiva del filosofo francese.

Umberto Curi, *Via di qua. Imparare a morire*, Bollati Boringhieri, Torino 2011, pp. 236.

Un percorso dal mito e dalla tragedia greca alla poesia e alla narrazione contemporanea. Una grandiosa e sapiente testimonianza, né consolatoria, né sconsolata, relativa alla necessità di recuperare il senso della morte alla pienezza della vita.

Robert Eisler, *Uomo lupo. Saggio sul sadismo, il masochismo e la licanthropia*, a cura di M. Doni e E. Giannetto, Medusa, Milano 2011, pp. 318.

Ricerca socio-antropologica di matrice junghiana di un autore (1882-1949) tanto geniale e originale quanto poco conosciuto dal grande pubblico. Questa è la prima traduzione italiana di una sua opera.

Luca Gaeta, *Divisioni di suolo e sovranità in Occidente*, Carocci, Roma 2011, pp. 174.

Come un popolo diventa sovrano? Per fare una democrazia bisogna tracciare confini e divisioni nel territorio, perché gli elementi geografici condizionano l'agire politico. Quattro esempi: la democrazia ateniese, la repubblica romana, gli Stati Uniti e la costituzione mista britannica.

Paul-Antoine Miquel, *Che cos'è la vita?*, Textus, L'Aquila 2011, pp. 110.

Viaggio filosofico intorno ai grandi enigmi della biologia contemporanea: come si passa dall'inorganico all'organico? Si può ridurre la vita a programma genetico? Che cos'è una proprietà emergente? ecc.

Tullio Padovani - Vincenzo Vitiello, *Non dire falsa testimonianza*, il Mulino, Bologna 2011, pp. 172.

Un comandamento che attraversa la vita di tutti, chiama in causa la moralità del singolo e l'eticità delle norme collettive. Un comandamento che lascia aperti tutti i quesiti sulla fonte della verità e delle norme.

Uwe Pörksen, *Parole di plastica. La neolingua di una dittatura internazionale*, Textus, L'Aquila 2011, pp. 188.

La neolingua del capitalismo mondiale è costituita da parole come «sviluppo», «sessualità», «comunicazione», «informazione», «progresso» che, con la loro presunta scientificità, impongono una determinata visione della realtà, creando un diffuso consenso intorno al vuoto.

Enrico Redaelli, *L'incanto del dispositivo. Foucault dalla microfisica alla semiotica del potere*, ETS, Pisa 2011, pp. 284.

Ambiguità e aporie nella grande lezione foucaultiana relativa ai dispositivi del sapere-potere, con particolare applicazione e attenzione alla scrittura e al problematico sguardo genealogico che ne potrebbe derivare.

Mario Signore, *Prolegomeni a una nuova/antica idea di Welfare*, Pensa MultiMedia, Lecce 2011, pp. 144.

Abbondanza e indigenza: necessità che il progetto dell'Europa si incentri sui valori della solidarietà e della sussidiarietà, nella prospettiva della costituzione dell'*uomo intero*.

Erwin W. Straus, *Forme dello spazio forme della memoria*, a cura di F. Leoni, Armando, Roma 2011, pp. 128.

Il volume raccoglie due saggi (*Il movimento vissuto*, 1935; *Sulle tracce mnestiche*, 1960) molto importanti per comprendere il tragitto intellettuale del grande psichiatra e fenomenologo tedesco.

Federico Vercellone, *Le ragioni della forma*, Mimesis, Milano-Udine 2011, pp. 136.

La forma ci dà la struttura fondamentale del visibile; essa è la più concreta delle astrazioni. Questa tesi percorre il pensiero filosofico e artistico da Goethe a Spengler. Dopo il suo declino nel '900, c'è motivo di riproporla oggi.

Slavoj Žižek, *Benvenuti in tempi interessanti*, Salani, Milano 2011, pp. 140.

Storicamente interessanti sono stati i periodi di guerre e lotte per il potere. I tempi prossimi saranno davvero interessanti perché ci inviteranno a ripensare le radici stesse della convivenza umana.

«Archivio di storia della cultura», Liguori, Napoli 2011, pp. 372.

Saggi di L. Pappalardo, F. Rodi, F. D'Alberto, G. Scholtz, G. Kühne-Bertram, F. Tessitore, L. P. Ciamarra, J. Abellán, E. Massimilla, P. B. o'Farrell.

«Giornale di Metafisica», Tilgher, Genova 2011/3, pp. 320, *Pluralità e interpretazione*.

Saggi di J.-L. Nancy, F. Camera, D. Di Cesare, C. Ciancio, L. Samonà, S. Pastorino.

Sergio Givone, *Metafisica della peste. Colpa e destino*, Einaudi, Torino 2012, pp. 206.

Il morbo più celebre della storia come occasione per le fondamentali domande filosofiche, sotto l'influsso dei sentimenti di colpa e di destino. La natura è una macchina demente? Il cielo è vuoto? Il niente la vince sul quasi-niente? Domande antiche e sempre nuove.

Alessandro Marzo Magno, *L'alba dei libri. Quando Venezia ha fatto leggere il mondo*, Garzanti, Milano 2012, pp. 212.

La straordinaria avventura imprenditoriale e culturale della prima industria moderna. La Serenissima come capitale dei libri, dove si inventa quasi tutto ciò che conosciamo del libro e dell'editoria.

Rocco Ronchi, *Come fare. Per una resistenza filosofica*, Feltrinelli, Milano 2012, pp. 190.

Un invito a ripristinare la funzione critica del pensiero attraverso una interrogazione su lingua e comunicazione, sinistra e post-modernità, psicoanalisi e godimento, corpo e politica, letteratura e straniamento, memoria e oblio.

Maurizio Scandella, *Nietzsche e l'incorporazione delle coscienze*, ETS, Pisa 2012, pp. 124.

Il luogo del soggetto come incontro e conflitto di forze molteplici e come riconfigurazione costante. Di qui una lunga storia di incorporazioni che danno vita all'influsso della volontà di potenza nelle transitorie figure della coscienza.

«aut aut», il Saggiatore, Milano, settembre 2012, pp.200, *Esercizi per cambiare la vita. In dialogo con Peter Sloterdijk*.

Saggi di P. Sloterdijk, P.A. Rovatti e altri.

«Paradigmi», rivista di critica filosofica, Franco Angeli, Milano 2012/1, pp. 204. *Kant filosofo del Novecento*, a cura di B. Cenci.

Saggi di R. Hanna, C. Bagnoli, L. Bisin, F. D'Agostini, J. Haag, P. Redding, A. Aportone, A. Nuzzo.

«Paradigmi», rivista di critica filosofica, FrancoAngeli, Milano 2012/2, pp. 200, *Fenomenologia e semiotica*, a cura di G. Bacigalupo e C. Majolino.

Saggi di C. Ierna, R. D. Rollinger, D. Fisette, G. Fréchette, S. Geniusas, S. Persyn-Vialard.