

PRESENTAZIONE

a cura della Redazione

Col presente fascicolo monografico «Nóema» inaugura una nuova modalità di lavoro e un inedito esperimento di ricerca. Il fascicolo si apre con la riproposizione di un testo filosofico nella lingua originale, accompagnato dalla traduzione italiana curata dalla Redazione. Del testo la rivista ha promosso una serie di libere Riscritture, immaginate come un ripensamento, una riattualizzazione, un commento, una variazione critica o altro ancora; immaginate insomma come una rivisitazione, nella forma e nei contenuti, dell'universo di senso e del peso storico che nel testo prescelto possano rendersi attualmente percepibili e significativi.

Le Riscritture vengono qui proposte in forma anonima per sottolineare la dimensione plurale e plurivoca che caratterizza lo stile della rivista e alla quale gli estensori hanno voluto attenersi. Esse intendono stimolare nei Lettori e negli stessi estensori una serie di reazioni in forma di commenti, note critiche, integrazioni, riscritture delle riscritture e così via. I nuovi contributi appariranno (nella stessa sezione Riscritture o in Note e commenti, a seconda del loro formato) a firma di coloro che intendano partecipare attivamente a questo nuovo stimolo al lavoro costruttivo della filosofia. Un lavoro pensato nello stile del «luogo comune» come costruzione di uno spazio condiviso di ricerca; stile che, come sanno i suoi collaboratori e i suoi lettori, è uno degli scopi e dei motivi fondanti di «Nóema».

La Direzione e la Redazione, ringraziando sin d'ora per l'attenzione e per la collaborazione offerte a questo – certo singolare – esperimento, si faranno carico del vaglio e della pubblicazione dei contributi che perverranno via via alla rivista, nel corso dell'anno di vita del fascicolo.

CALL FOR PAPERS

Chi desideri proporre un contributo al presente numero monografico di «Nóema», per la sezione Note e commenti o per la sezione Riscritture, può trasmetterlo alla Redazione tramite la procedura guidata prevista dal sito, oppure inviarlo all'indirizzo di posta elettronica della rivista. Il numero resterà in lavorazione fino a dicembre 2014.