

INDICI ANNATE 2009-2018
SEZIONE
ESPERIENZE E MATERIALI
(titoli in ordine alfabetico)

[Alla scoperta del packaging design con il webquest](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Atlante on-line di geografia: facilitazione di testi](#)

Cristina Baccella

[Autobiografie linguistiche con una classe di italiano L2 di sinofoni](#)

Lorenza Corti

[“Avrei qualcosa da dire”. Un progetto di scrittura creativa in carcere](#)

Giulia Ottaviano

[Biancaneve a Marrakesh](#)

Manuela Ottaviani

[CAPES 2012-2015. Il progetto CSF \(Ciência sem Fronteiras\) a Milano](#)

Matteo Modena

[Come l'arte può motivare l'interesse per apprendenti di lingua italiana L2](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Confronti socio-culturali tra Italia e Cina: un percorso illustrato](#)

Gea Bonaffini

[Corso di italiano per studenti anglofoni negli usa: l'importanza del libro di testo](#)

Ilaria Sacchini

[Di tempo in tempo... progetto di laboratori interculturali a partire dall'orologio planetario](#)

Fanzago della città di Clusone

Karin Borlini

[Didattica con i corpora di italiano per stranieri.](#)

Elisa Corino, Carla Mareello

Didattica multicanale integrata: il fumetto parlante. Un'esperienza di scrittura creativa collaborativa in un corso di italiano L2

Diego Santalucia

Didattica Process Drama: principi di base, estetica e coinvolgimento

Erika Piazzoli

Elaborazione di un questionario per la rilevazione dei bisogni comunicativi degli adulti immigrati

Annamaria Aquilino

Focus sulla sensibilità linguistica: la traduzione collaborativa nella classe di lingua

Gioia Panzarella, Georgia Wall

Gli alloglotti e l'italiano lingua d'opera: problematiche linguistico-retoriche nella Manon Lescaut di Giacomo Puccini

Livia Sutrini

Hai paura della mafia? la cultura dell'antimafia attraverso il CLIL nelle lezioni di italiano LS

Gioia Panzarella

I.D.E.A: interazioni dialogiche e affini. Una proposta di didattica ludica in classi eterogenee di adulti

Alessandro Borri, Giovanna Masiero

I pannelli di sala del Museo del 900: caratteristiche linguistiche e testuali

Elena Villa

I Promessi Sposi: percorso didattico in una classe interculturale

Loredana Colombo

I pronomi combinati nell'insegnamento della lingua italiana a stranieri

Marzia Trotta

Il film a lezione di italiano L2: gli esami al cinema

Michela Albizzati

Il mondo è una fiaba: un progetto interculturale per la scuola primaria

Silvana Franchino, Alessia Roncaglione

Il notiziario ovvero l'importanza dell'uso di materiali autentici nell'insegnamento-apprendimento linguistico

Karin Harrich

Il parlato dell'insegnante nella classe di lingua

Daniele Corradi

Il Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti (PEFIL) come strumento di insegnamento/apprendimento

Adriana Arcuri

[Il radiodramma come strumento didattico](#)

Valeria Cattaneo, Giuditta Grechi, Valentina Guerini Rocco

[Il testo poetico nell'insegnamento dell'italiano a stranieri](#)

Fabio Delucchi

[Il testo semplificato semplifica la vita? Breve indagine sull'efficacia dei testi ad alta leggibilità nella comprensione testuale degli studenti stranieri](#)

Margherita Borghi

[Il workshop di fonetica in italiano L2/LS: accento di parola e durata sillabica](#)

Lidia Calabrò

[Imparare l'italiano L2 con le canzoni. un contributo didattico](#)

Elisabetta Mauroni

[Imparare in ruolo: un'esperienza di Process Drama per l'insegnamento dell'italiano agli studenti del Progetto Stranimedia](#)

Alessandra Pezza

[Insegnare italiano L2 a studenti stranieri analfabeti. Criticità e proposte didattiche](#)

Marinunzia Ragazzo

[Insegnare l'italiano L2 nella scuola superiore di primo grado. Il Laboratorio Hogwarts: giocare per imparare](#)

Melissa Sala

[Insegnare letteratura attraverso il glottodrama a studenti di italiano LS/L2](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Intercomprensione: la strada del dialogo interculturale attraverso l'analisi di Itinéraires romans](#)

Paola Proserpi

[Italiano per Cinesi – Didact. Corso di lingua italiana online.](#)

Franca Bosc

[L'apprendimento della lingua della medicina in L2: due manuali a confronto](#)

Maria Polita

[L'insegnamento grammaticale nella scuola primaria attraverso l'albo illustrato](#)

Maria Polita

[L'italiano degli immigrati ispanofoni. L'influenza della lingua1 nell'apprendimento di lingue affini](#)

Gloria Maria Ferrario

[L'italiano L2 : auto-apprendimento e narratività. Materiali multimediali di italiano L2 per bambini e ragazzi.](#)

Graziella Favaro

L'utilizzo della lettura poetica con studenti sinofoni: una proposta didattica per il XXVI Canto dell'Inferno

Matteo Brandi

La contestualizzazione dell'apprendimento della lingua italiana nelle Filippine: didattizzazione di una puntata di "radici – l'altra faccia dell'immigrazione" sulle Filippine

Naidyl Isis Bautista

La didattica del task in un corso di italiano L2 per studenti sinofoni

Marianna Ingrassia

La didattica ludica. Teoria e applicazioni pratiche nell'insegnamento dell'italiano L2 ad adulti

Ilaria Sudati

La Iclasse – smartphone e italiano L2/LS

Filippo Zanoli

La lingua per studiare: una rassegna bibliografica

Marina Tassara

La riflessione metalinguistica nei manuali d'italiano L2: case study

Claudia Matthiae

La tecnica dell'apprendimento in movimento per l'insegnamento dell'italiano L2 a bambini. Uno studio di caso

Debora Bellinzani

Le caratteristiche linguistiche delle didascalie nell'arte, analisi di un caso: il museo del 900 di Milano

Elena Villa

Le difficoltà di integrazione negli apprendenti adulti immigrati con bisogni linguistici specifici (BILS)

Michela Manente

Lingua e teatro: l'italiano, un dramma?

Sara Faggiano

Lo sviluppo della personalità interculturale nella relazione didattica uno a uno: studi di caso

Marcella Panasci

Process Drama e l'affascinante ruolo dell'insegnante: come insegnare una lingua facendo teatro

Chiara Pirola

Progetto didattico per detenuti stranieri

Claudia Savino

Quando la lingua si fa pensiero

Daniela Finocchi

(Ri)visitare l'approccio teorico-metodologico del Quadro Comune Europeo: materiali di formazione per insegnanti

Luciano Mariani

Se un pomeriggio di primavera uno studente riscoprisse il piacere della lettura e imparasse una lingua... riflessioni sull'utilizzo della letteratura nell'insegnamento dell'italiano LS

Demetra Barone

Studiare in italiano: elaborazione di esercizi su testi universitari di geografia

Thomas Gilardi

Tappe di integrazione. Formazione civica e informazione sulla vita civile

Graziella Favaro, Paola Piras, (a cura di)