

INDICI ANNATE 2009-2018
SEZIONE
ESPERIENZE E MATERIALI
(titoli in ordine alfabetico)

[Alla scoperta del packaging design con il webquest](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Atlante on-line di geografia: facilitazione di testi](#)

Cristina Baccella

[Autobiografie linguistiche con una classe di italiano L2 di sinofoni](#)

Lorenza Corti

[“Avrei qualcosa da dire”. Un progetto di scrittura creativa in carcere](#)

Giulia Ottaviano

[Biancaneve a Marrakesh](#)

Manuela Ottaviani

[CAPES 2012-2015. Il progetto CSF \(Ciência sem Fronteiras\) a Milano](#)

Matteo Modena

[Come l'arte può motivare l'interesse per apprendenti di lingua italiana L2](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Confronti socio-culturali tra Italia e Cina: un percorso illustrato](#)

Gea Bonaffini

[Corso di italiano per studenti anglofoni negli usa: l'importanza del libro di testo](#)

Ilaria Sacchini

[Di tempo in tempo... progetto di laboratori interculturali a partire dall'orologio planetario](#)

Fanzago della città di Clusone

Karin Borlini

[Didattica con i corpora di italiano per stranieri.](#)

Elisa Corino, Carla Mareello

Didattica multicanale integrata: il fumetto parlante. Un'esperienza di scrittura creativa collaborativa in un corso di italiano L2

Diego Santalucia

Didattica Process Drama: principi di base, estetica e coinvolgimento

Erika Piazzoli

Elaborazione di un questionario per la rilevazione dei bisogni comunicativi degli adulti immigrati

Annamaria Aquilino

Focus sulla sensibilità linguistica: la traduzione collaborativa nella classe di lingua

Gioia Panzarella, Georgia Wall

Gli alloglotti e l'italiano lingua d'opera: problematiche linguistico-retoriche nella Manon Lescaut di Giacomo Puccini

Livia Sutrini

Hai paura della mafia? la cultura dell'antimafia attraverso il CLIL nelle lezioni di italiano LS

Gioia Panzarella

I.D.E.A: interazioni dialogiche e affini. Una proposta di didattica ludica in classi eterogenee di adulti

Alessandro Borri, Giovanna Masiero

I pannelli di sala del Museo del 900: caratteristiche linguistiche e testuali

Elena Villa

I Promessi Sposi: percorso didattico in una classe interculturale

Loredana Colombo

I pronomi combinati nell'insegnamento della lingua italiana a stranieri

Marzia Trotta

Il film a lezione di italiano L2: gli esami al cinema

Michela Albizzati

Il mondo è una fiaba: un progetto interculturale per la scuola primaria

Silvana Franchino, Alessia Roncaglione

Il notiziario ovvero l'importanza dell'uso di materiali autentici nell'insegnamento-apprendimento linguistico

Karin Harrich

Il parlato dell'insegnante nella classe di lingua

Daniele Corradi

Il Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti (PEFIL) come strumento di insegnamento/apprendimento

Adriana Arcuri

[Il radiodramma come strumento didattico](#)

Valeria Cattaneo, Giuditta Grechi, Valentina Guerini Rocco

[Il testo poetico nell'insegnamento dell'italiano a stranieri](#)

Fabio Delucchi

[Il testo semplificato semplifica la vita? Breve indagine sull'efficacia dei testi ad alta leggibilità nella comprensione testuale degli studenti stranieri](#)

Margherita Borghi

[Il workshop di fonetica in italiano L2/LS: accento di parola e durata sillabica](#)

Lidia Calabrò

[Imparare a scrivere meglio. Un'indagine sperimentale sugli effetti di una sperimentazione educativa sulle classi intere e sugli alunni plurilingui](#)

Stefania Ferrari, Giulia Burzoni

[Imparare l'italiano L2 con le canzoni. un contributo didattico](#)

Elisabetta Mauroni

[Imparare in ruolo: un'esperienza di Process Drama per l'insegnamento dell'italiano agli studenti del Progetto Stranimedia](#)

Alessandra Pezza

[Insegnare geografia agli allogliotti: riflessioni linguistiche e didattiche](#)

Miryam Colombo

[Insegnare italiano L2 a studenti stranieri analfabeti. Criticità e proposte didattiche](#)

Marinunzia Ragazzo

[Insegnare l'italiano L2 nella scuola superiore di primo grado. Il Laboratorio Hogwarts: giocare per imparare](#)

Melissa Sala

[Insegnare letteratura attraverso il glottodrama a studenti di italiano LS/L2](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Intercomprensione: la strada del dialogo interculturale attraverso l'analisi di Itinéraires romans](#)

Paola Proserpi

[Italiano per Cinesi – Didael. Corso di lingua italiana online.](#)

Franca Bosc

[L'apprendimento della lingua della medicina in L2: due manuali a confronto](#)

Maria Polita

[L'insegnamento grammaticale nella scuola primaria attraverso l'albo illustrato](#)

Maria Polita

L'italiano degli immigrati ispanofoni. L'influenza della lingua1 nell'apprendimento di lingue affini
Gloria Maria Ferrario

L'italiano L2 : auto-apprendimento e narratività. Materiali multimediali di italiano L2 per bambini e ragazzi.
Graziella Favaro

L'utilizzo della lettura poetica con studenti sinofoni: una proposta didattica per il XXVI Canto dell'Inferno
Matteo Brandi

La contestualizzazione dell'apprendimento della lingua italiana nelle Filippine: didattizzazione di una puntata di "radici – l'altra faccia dell'immigrazione" sulle Filippine
Naidyl Isis Bautista

La didattica del task in un corso di italiano L2 per studenti sinofoni
Marianna Ingrassia

La didattica ludica. Teoria e applicazioni pratiche nell'insegnamento dell'italiano L2 ad adulti
Ilaria Sudati

La Iclasse – smartphone e italiano L2/LS
Filippo Zanoli

La lettura accademica in italiano nei contesti ls: l'esperienza del Centro Linguistico dell'Università di Cambridge
Eva Gabrieli

La lingua per studiare: una rassegna bibliografica
Marina Tassara

La riflessione metalinguistica nei manuali d'italiano L2: case study
Claudia Matthiae

La tecnica dell'apprendimento in movimento per l'insegnamento dell'italiano L2 a bambini. Uno studio di caso
Debora Bellinzani

Le caratteristiche linguistiche delle didascalie nell'arte, analisi di un caso: il museo del 900 di Milano
Elena Villa

Le difficoltà di integrazione negli apprendenti adulti immigrati con bisogni linguistici specifici (BILS)
Michela Manente

Lingua e teatro: l'italiano, un dramma?
Sara Faggiano

Lo sviluppo della personalità interculturale nella relazione didattica uno a uno: studi di caso
Marcella Panasci

Process Drama e l'affascinante ruolo dell'insegnante: come insegnare una lingua facendo teatro
Chiara Pirola

Progetto didattico per detenuti stranieri
Claudia Savino

Quando la lingua si fa pensiero
Daniela Finocchi

Quando le famiglie plurilingui si confrontano con la scuola
Silvia Sordella

Recreational linguistics: a pedagogical method created by Anthony Mollica to motivate students to learn a language
Paola Bernardini

(Ri)visitare l'approccio teorico-metodologico del Quadro Comune Europeo: materiali di formazione per insegnanti
Luciano Mariani

Se un pomeriggio di primavera uno studente riscoprisse il piacere della lettura e imparasse una lingua... riflessioni sull'utilizzo della letteratura nell'insegnamento dell'italiano LS
Demetra Barone

Studiare in italiano: elaborazione di esercizi su testi universitari di geografia
Thomas Gilardi

Tappe di integrazione. Formazione civica e informazione sulla vita civile
Graziella Favaro, Paola Piras, (a cura di)