

INDICI ANNATE 2009-2020
SEZIONE
ESPERIENZE E MATERIALI
(titoli in ordine alfabetico)

[Alla scoperta del packaging design con il webquest](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche](#)

Paola Cantoni, Rita Fresu

[Atlante on-line di geografia: facilitazione di testi](#)

Cristina Baccella

[Autobiografie linguistiche con una classe di italiano L2 di sinofoni](#)

Lorenza Corti

[“Avrei qualcosa da dire”. Un progetto di scrittura creativa in carcere](#)

Giulia Ottaviano

[Biancaneve a Marrakesh](#)

Manuela Ottaviani

[CAPES 2012-2015. Il progetto CSF \(Ciência sem Fronteiras\) a Milano](#)

Matteo Modena

[Come l'arte può motivare l'interesse per apprendenti di lingua italiana L2](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Confronti socio-culturali tra Italia e Cina: un percorso illustrato](#)

Gea Bonaffini

[Corso di italiano per studenti anglofoni negli usa: l'importanza del libro di testo](#)

Ilaria Sacchini

[Dal Bambara all'ABC. Progettare percorsi di alfabetizzazione per richiedenti protezione internazionale](#)

Elisabetta Balbo

Di tempo in tempo... progetto di laboratori interculturali a partire dall'orologio planetario
Fanzago della città di Clusone
Karin Borlini

Didattica con i corpora di italiano per stranieri.
Elisa Corino, Carla Marelo

Didattica multicanale integrata: il fumetto parlante. Un'esperienza di scrittura creativa
collaborativa in un corso di italiano L2
Diego Santalucia

Didattica Process Drama: principi di base, estetica e coinvolgimento
Erika Piazzoli

Elaborazione di un questionario per la rilevazione dei bisogni comunicativi degli adulti immigrati
Annamaria Aquilino

Focus sulla sensibilità linguistica: la traduzione collaborativa nella classe di lingua
Gioia Panzarella, Georgia Wall

Gli alloglotti e l'italiano lingua d'opera: problematiche linguistico-retoriche nella Manon Lescaut
di Giacomo Puccini
Livia Sutrini

Hai paura della mafia? la cultura dell'antimafia attraverso il CLIL nelle lezioni di italiano LS
Gioia Panzarella

I.D.E.A: interazioni dialogiche e affini. Una proposta di didattica ludica in classi eterogenee di
adulti
Alessandro Borri, Giovanna Masiero

I pannelli di sala del Museo del 900: caratteristiche linguistiche e testuali
Elena Villa

I Promessi Sposi: percorso didattico in una classe interculturale
Loredana Colombo

I pronomi combinati nell'insegnamento della lingua italiana a stranieri
Marzia Trotta

Il film a lezione di italiano L2: gli esami al cinema
Michela Albizzati

Il mondo è una fiaba: un progetto interculturale per la scuola primaria
Silvana Franchino, Alessia Roncaglione

Il notiziario ovvero l'importanza dell'uso di materiali autentici nell'insegnamento-apprendimento
linguistico
Karin Harrich

Il parlato dell'insegnante nella classe di lingua
Daniele Corradi

Il Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti (PEFIL) come strumento di insegnamento/apprendimento

Adriana Arcuri

Il project work nell'educazione al patrimonio storico-culturale dei cittadini migranti

Milena Angius

Il radiodramma come strumento didattico

Valeria Cattaneo, Giuditta Grechi, Valentina Guerini Rocco

Il testo poetico nell'insegnamento dell'italiano a stranieri

Fabio Delucchi

Il testo semplificato semplifica la vita? Breve indagine sull'efficacia dei testi ad alta leggibilità nella comprensione testuale degli studenti stranieri

Margherita Borghi

Il workshop di fonetica in italiano L2/LS: accento di parola e durata sillabica

Lidia Calabrò

Imparare a scrivere meglio. Un'indagine sperimentale sugli effetti di una sperimentazione educativa sulle classi intere e sugli alunni plurilingui

Stefania Ferrari, Giulia Burzoni

Imparare fotografando. La fotografia per l'apprendimento dell'italiano L2

Marta Casagrande

Imparare l'italiano L2 con le canzoni. un contributo didattico

Elisabetta Mauroni

Imparare in ruolo: un'esperienza di Process Drama per l'insegnamento dell'italiano agli studenti del Progetto Stranimedia

Alessandra Pezza

Insegnare geografia agli alloglotti: riflessioni linguistiche e didattiche

Miryam Colombo

Insegnare italiano L2 a studenti stranieri analfabeti. Criticità e proposte didattiche

Marinunzia Ragazzo

Insegnare l'italiano L2 nella scuola superiore di primo grado. Il Laboratorio Hogwarts: giocare per imparare

Melissa Sala

Insegnare letteratura attraverso il glottodrama a studenti di italiano LS/L2

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

Intercomprensione: la strada del dialogo interculturale attraverso l'analisi di Itinéraires romans

Paola Proserpi

Italiano per Cinesi – Didact. Corso di lingua italiana online.

Franca Bosc

L'apprendimento della lingua della medicina in L2: due manuali a confronto

Maria Polita

L'insegnamento grammaticale nella scuola primaria attraverso l'albo illustrato

Maria Polita

L'italiano degli immigrati ispanofoni. L'influenza della lingua1 nell'apprendimento di lingue affini

Gloria Maria Ferrario

L'italiano L2 : auto-apprendimento e narratività. Materiali multimediali di italiano L2 per bambini e ragazzi.

Graziella Favaro

L'unità didattica stratificata (UDS) in ALC: un modello operativo per la didattica curricolare a classe intera

Giulia Troiano

L'utilizzo della lettura poetica con studenti sinofoni: una proposta didattica per il XXVI Canto dell'Inferno

Matteo Brandi

La contestualizzazione dell'apprendimento della lingua italiana nelle Filippine: didattizzazione di una puntata di "radici – l'altra faccia dell'immigrazione" sulle Filippine

Naidyl Isis Bautista

La didattica del task in un corso di italiano L2 per studenti sinofoni

Marianna Ingrassia

La didattica ludica. Teoria e applicazioni pratiche nell'insegnamento dell'italiano L2 ad adulti

Ilaria Sudati

La Iclasse – smartphone e italiano L2/LS

Filippo Zanoli

La lettura accademica in italiano nei contesti ls: l'esperienza del Centro Linguistico dell'Università di Cambridge

Eva Gabrieli

La lingua per studiare: una rassegna bibliografica

Marina Tassara

La mappatura del testo centrata sugli studenti

Paolo Torresan

La riflessione metalinguistica nei manuali d'italiano L2: case study

Claudia Matthiae

La tecnica dell'apprendimento in movimento per l'insegnamento dell'italiano L2 a bambini. Uno studio di caso

Debora Bellinzani

Le caratteristiche linguistiche delle didascalie nell'arte, analisi di un caso: il museo del 900 di Milano

Elena Villa

Le difficoltà di integrazione negli apprendenti adulti immigrati con bisogni linguistici specifici (BILS)

Michela Manente

Le dimensioni linguistiche nel curriculum di una disciplina detta non linguistica

Silvia Minardi

Le donne nella scienza nell'aula di italiano L2/LS. una proposta didattica

Simona Frabotta

Lingua e teatro: l'italiano, un dramma?

Sara Faggiano

Lo strumento audiovisivo per l'insegnamento dell'italiano L2 a studenti di origini cinesi

Enrico Maso

Lo sviluppo della personalità interculturale nella relazione didattica uno a uno: studi di caso

Marcella Panasci

Poesia e lessico nella scuola primaria: primi risultati di un progetto

Franca Bosc

Process Drama e l'affascinante ruolo dell'insegnante: come insegnare una lingua facendo teatro

Chiara Pirola

Progetto didattico per detenuti stranieri

Claudia Savino

Quando la lingua si fa pensiero

Daniela Finocchi

Quando le famiglie plurilingui si confrontano con la scuola

Silvia Sordella

Recreational linguistics: a pedagogical method created by Anthony Mollica to motivate students to learn a language

Paola Bernardini

(Ri)visitare l'approccio teorico-metodologico del Quadro Comune Europeo: materiali di formazione per insegnanti

Luciano Mariani

Scuola digitale: l'ambiente di apprendimento moodle applicato ad un CPIA

Alessia Fadda

Se un pomeriggio di primavera uno studente riscoprisse il piacere della lettura e imparasse una lingua... riflessioni sull'utilizzo della letteratura nell'insegnamento dell'italiano LS

Demetra Barone

Studenti internazionali incoming e conoscenza della lingua italiana: resoconto di un'esperienza di accoglienza e valutazione

Paola Celentin, Erika Hilde Frisan

Studiare in italiano: elaborazione di esercizi su testi universitari di geografia

Thomas Gilardi

Un aspetto della comprensione: riconoscere i punti di vista. competenza individuale con valore sociale

Paola Marinetto

Un modello di corso adattabile al profilo degli apprendenti: l'italiano per studenti di storia dell'arte e archeologia

Debora Gay

Uno sguardo antropologico sull'esperienza di conduzione di alcuni laboratori di italiano L2 rivolti ad alunni Rom

Costanza Franceschini, Silvia Sordella

Tappe di integrazione. Formazione civica e informazione sulla vita civile

Graziella Favaro, Paola Piras, (a cura di)