

**INDICI ANNATE 2009-2021**  
**SEZIONE**  
**ESPERIENZE E MATERIALI**  
**(titoli in ordine alfabetico)**

[Alla scoperta del packaging design con il webquest](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche](#)

Paola Cantoni, Rita Fresu

[Atlante on-line di geografia: facilitazione di testi](#)

Cristina Baccella

[Autobiografie linguistiche con una classe di italiano L2 di sinofoni](#)

Lorenza Corti

[“Avrei qualcosa da dire”. Un progetto di scrittura creativa in carcere](#)

Giulia Ottaviano

[Bibliografia dell'educazione linguistica in Italia - BELI](#)

a cura di Paolo E. Balboni

[Biancaneve a Marrakesh](#)

Manuela Ottaviani

[CAPES 2012-2015. Il progetto CSF \(Ciência sem Fronteiras\) a Milano](#)

Matteo Modena

[CLIL dalla scuola al museo: potenzialità, criticità e implicazioni glottodidattiche](#)

Fabiana Fazzi

[Come l'arte può motivare l'interesse per apprendenti di lingua italiana L2](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Confronti socio-culturali tra Italia e Cina: un percorso illustrato](#)

Gea Bonaffini

[Corso di italiano per studenti anglofoni negli usa: l'importanza del libro di testo](#)

Ilaria Sacchini

Dal Bambara all'ABC. Progettare percorsi di alfabetizzazione per richiedenti protezione internazionale

Elisabetta Balbo

Di tempo in tempo... progetto di laboratori interculturali a partire dall'orologio planetario Fanzago della città di Clusone

Karin Borlini

Didattica con i corpora di italiano per stranieri.

Elisa Corino, Carla Marelo

Didattica multicanale integrata: il fumetto parlante. Un'esperienza di scrittura creativa collaborativa in un corso di italiano L2

Diego Santalucia

Didattica Process Drama: principi di base, estetica e coinvolgimento

Erika Piazzoli

Elaborazione di un questionario per la rilevazione dei bisogni comunicativi degli adulti immigrati

Annamaria Aquilino

Esigenze aziendali e competenze linguistiche: una prova di test di piazzamento

Gianluca Baldo

Focus sulla sensibilità linguistica: la traduzione collaborativa nella classe di lingua

Gioia Panzarella, Georgia Wall

Gli alloglotti e l'italiano lingua d'opera: problematiche linguistico-retoriche nella Manon Lescaut di Giacomo Puccini

Livia Sutrini

Hai paura della mafia? la cultura dell'antimafia attraverso il CLIL nelle lezioni di italiano LS

Gioia Panzarella

I.D.E.A: interazioni dialogiche e affini. Una proposta di didattica ludica in classi eterogenee di adulti

Alessandro Borri, Giovanna Masiero

I pannelli di sala del Museo del 900: caratteristiche linguistiche e testuali

Elena Villa

I Promessi Sposi: percorso didattico in una classe interculturale

Loredana Colombo

I pronomi combinati nell'insegnamento della lingua italiana a stranieri

Marzia Trotta

Il film a lezione di italiano L2: gli esami al cinema

Michela Albizzati

[Il mondo è una fiaba: un progetto interculturale per la scuola primaria](#)

Silvana Franchino, Alessia Roncaglione

[Il notiziario ovvero l'importanza dell'uso di materiali autentici nell'insegnamento-apprendimento linguistico](#)

Karin Harrich

[Il parlato dell'insegnante nella classe di lingua](#)

Daniele Corradi

[Il Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti \(PEFIL\) come strumento di insegnamento/apprendimento](#)

Adriana Arcuri

[Il project work nell'educazione al patrimonio storico-culturale dei cittadini migranti](#)

Milena Angius

[Il radiodramma come strumento didattico](#)

Valeria Cattaneo, Giuditta Grechi, Valentina Guerini Rocco

[Il testo poetico nell'insegnamento dell'italiano a stranieri](#)

Fabio Delucchi

[Il testo semplificato semplifica la vita? Breve indagine sull'efficacia dei testi ad alta leggibilità nella comprensione testuale degli studenti stranieri](#)

Margherita Borghi

[Il workshop di fonetica in italiano L2/LS: accento di parola e durata sillabica](#)

Lidia Calabrò

[La competenza plurilingue e pluriculturale alla scuola europea di Varese. Un esempio di applicazione dei nuovi descrittori del volume complementare del QCER](#)

Antonella Sabina Cattaneo

[Imparare a scrivere meglio. Un'indagine sperimentale sugli effetti di una sperimentazione educativa sulle classi intere e sugli alunni plurilingui](#)

Stefania Ferrari, Giulia Burzoni

[Imparare fotografando. La fotografia per l'apprendimento dell'italiano L2](#)

Marta Casagrande

[Imparare l'italiano L2 con le canzoni. un contributo didattico](#)

Elisabetta Mauroni

[Imparare in ruolo: un'esperienza di Process Drama per l'insegnamento dell'italiano agli studenti del Progetto Stranimedia](#)

Alessandra Pezza

[Insegnare geografia agli alloglotti: riflessioni linguistiche e didattiche](#)

Miryam Colombo

[Insegnare italiano L2 a studenti stranieri analfabeti. Criticità e proposte didattiche](#)

Marinunzia Ragazzo

Insegnare l'italiano come lingua seconda o straniera attraverso i testi della letteratura della migrazione: una proposta didattica

Valentina Pinoia

Insegnare l'italiano L2 nella scuola superiore di primo grado. Il Laboratorio Hogwarts: giocare per imparare

Melissa Sala

Insegnare letteratura attraverso il glottodrama a studenti di italiano LS/L2

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

Intercomprensione: la strada del dialogo interculturale attraverso l'analisi di Itinéraires romans

Paola Proserpi

Italiano per Cinesi – Didact. Corso di lingua italiana online.

Franca Bosc

L'apprendimento della lingua della medicina in L2: due manuali a confronto

Maria Polita.

L'insegnamento grammaticale nella scuola primaria attraverso l'albo illustrato

Maria Polita.

L'italiano degli immigrati ispanofoni. L'influenza della lingua1 nell'apprendimento di lingue affini

Gloria Maria Ferrario.

L'italiano L2 : auto-apprendimento e narratività. Materiali multimediali di italiano L2 per bambini e ragazzi.

Graziella Favaro.

L'unità didattica stratificata (UDS) in ALC: un modello operativo per la didattica curricolare a classe intera

Giulia Troiano.

L'utilizzo della lettura poetica con studenti sinofoni: una proposta didattica per il XXVI Canto dell'Inferno

Matteo Brandi.

La competenza plurilingue e pluriculturale alla scuola europea di Varese. Un esempio di applicazione dei nuovi descrittori del volume complementare del QCER

Antonella Sabina Cattaneo.

La contestualizzazione dell'apprendimento della lingua italiana nelle Filippine: didattizzazione di una puntata di "radici – l'altra faccia dell'immigrazione" sulle Filippine

Naidyl Isis Bautista.

La didattica al tempo del Coronavirus... e poi? Strumenti digitali per insegnare (non solo) italiano L2

Tatiana Baggio.

La didattica del task in un corso di italiano L2 per studenti sinofoni

Marianna Ingrassia.

La didattica ludica. Teoria e applicazioni pratiche nell'insegnamento dell'italiano L2 ad adulti  
Ilaria Sudati.

La fase di passaggio dallo spazio fisico dell'aula alla didattica virtuale. una proposta teorico-pratica  
in corsi di italiano L2 formali  
Damiano Longo.

La Iclasse – smartphone e italiano L2/LS  
Filippo Zanoli.

La lettura accademica in italiano nei contesti LS: l'esperienza del Centro Linguistico  
dell'Università di Cambridge  
Eva Gabrieli.

La lingua per studiare: una rassegna bibliografica  
Marina Tassara.

La mappatura del testo centrata sugli studenti  
Paolo Torresan.

La poesia nelle classi di italiano LS in Camerun  
Mbiadjeu Edgar Junior.

La riflessione metalinguistica nei manuali d'italiano L2: case study  
Claudia Matthiae.

La tecnica dell'apprendimento in movimento per l'insegnamento dell'italiano L2 a bambini. Uno  
studio di caso  
Debora Bellinzani.

Le caratteristiche linguistiche delle didascalie nell'arte, analisi di un caso: il museo del 900 di  
Milano  
Elena Villa.

Le difficoltà di integrazione negli apprendenti adulti immigrati con bisogni linguistici specifici  
(BILS)  
Michela Manente.

Le dimensioni linguistiche nel curriculum di una disciplina detta non linguistica  
Silvia Minardi.

Le donne nella scienza nell'aula di italiano L2/LS. una proposta didattica  
Simona Frabotta.

Lingua e teatro: l'italiano, un dramma?  
Sara Faggiano.

Lo strumento audiovisivo per l'insegnamento dell'italiano L2 a studenti di origini cinesi  
Enrico Maso.

Lo sviluppo della personalità interculturale nella relazione didattica uno a uno: studi di caso  
Marcella Panasci.

Poesia e lessico nella scuola primaria: primi risultati di un progetto

Franca Bosc

Process Drama e l'affascinante ruolo dell'insegnante: come insegnare una lingua facendo teatro

Chiara Pirola

Progetto didattico per detenuti stranieri

Claudia Savino

Puzzle linguistico e lingua autentica: una proposta didattica per l'ascolto di una canzone in una varietà sub-standard a studenti di italiano LS

Fabio Ripamonti

Quando la lingua si fa pensiero

Daniela Finocchi

Quando le famiglie plurilingui si confrontano con la scuola

Silvia Sordella

Recreational linguistics: a pedagogical method created by Anthony Mollica to motivate students to learn a language

Paola Bernardini

(Ri)visitare l'approccio teorico-metodologico del Quadro Comune Europeo: materiali di formazione per insegnanti

Luciano Mariani

Scuola digitale: l'ambiente di apprendimento moodle applicato ad un CPIA

Alessia Fadda

Se un pomeriggio di primavera uno studente riscoprisse il piacere della lettura e imparasse una lingua... riflessioni sull'utilizzo della letteratura nell'insegnamento dell'italiano LS

Demetra Barone

Studenti internazionali incoming e conoscenza della lingua italiana: resoconto di un'esperienza di accoglienza e valutazione

Paola Celentin, Erika Hilde Frisan

Studiare in italiano: elaborazione di esercizi su testi universitari di geografia

Thomas Gilardi

Tappe di integrazione. Formazione civica e informazione sulla vita civile

Graziella Favaro, Paola Piras, (a cura di)

The radio-drama as artistic modality to improve the expressiveness skills in intellectual disability and autism: an experimental study

Licia Sbattella, Sonia Cenceschi, Antonella Imperatori Gelosa

Un aspetto della comprensione: riconoscere i punti di vista. competenza individuale con valore sociale

Paola Marinetto

Un modello di corso adattabile al profilo degli apprendenti: l'italiano per studenti di storia dell'arte e archeologia

Debora Gay

Uno sguardo antropologico sull'esperienza di conduzione di alcuni laboratori di italiano L2 rivolti ad alunni Rom

Costanza Franceschini, Silvia Sordella