

INDICI ANNATE 2009-2023
SEZIONE
ESPERIENZE E MATERIALI
(titoli in ordine alfabetico)

[Alcune riflessioni su un corpus di testi prodotti nei percorsi di alfabetizzazione e apprendimento della lingua italiana dei CPIA](#)

Igor Deiana

[Alla scoperta del packaging design con il webquest](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

[Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche](#)

Paola Cantoni, Rita Fresu

[Atlante on-line di geografia: facilitazione di testi](#)

Cristina Baccella

[Autobiografie linguistiche con una classe di italiano L2 di sinofoni](#)

Lorenza Corti

[“Avrei qualcosa da dire”. Un progetto di scrittura creativa in carcere](#)

Giulia Ottaviano

[Bibliografia dell'educazione linguistica in Italia - BELI](#)

a cura di Paolo E. Balboni

[Biancaneve a Marrakesh](#)

Manuela Ottaviani

[CAPES 2012-2015. Il progetto CSF \(Ciência sem Fronteiras\) a Milano](#)

Matteo Modena

[CLIL dalla scuola al museo: potenzialità, criticità e implicazioni glottodidattiche](#)

Fabiana Fazzi

[Come l'arte può motivare l'interesse per apprendenti di lingua italiana L2](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

Confronti socio-culturali tra Italia e Cina: un percorso illustrato

Gea Bonaffini

Corso di italiano per studenti anglofoni negli usa: l'importanza del libro di testo

Ilaria Sacchini

Dal Bambara all'ABC. Progettare percorsi di alfabetizzazione per richiedenti protezione internazionale

Elisabetta Balbo

Degenderizing the Italian syllabus: reflections and suggestions on how to make the Italian language more inclusive in Italian courses

Sara Galli

Di tempo in tempo... progetto di laboratori interculturali a partire dall'orologio planetario Fanzago della città di Clusone

Karin Borlini

Didattica con i corpora di italiano per stranieri.

Elisa Corino, Carla Mareello

Didattica multicanale integrata: il fumetto parlante. Un'esperienza di scrittura creativa collaborativa in un corso di italiano L2

Diego Santalucia

Didattica performativa nella promozione della lingua e cultura italiana in Irlanda. Il corpo e la danza come strumenti di apprendimento linguistico e ponti tra culture

Michela Dianetti, Francesca Nicora

Didattica Process Drama: principi di base, estetica e coinvolgimento

Erika Piazzoli

Elaborazione di un questionario per la rilevazione dei bisogni comunicativi degli adulti immigrati

Annamaria Aquilino

Esigenze aziendali e competenze linguistiche: una prova di test di piazzamento

Gianluca Baldo

Focus sulla sensibilità linguistica: la traduzione collaborativa nella classe di lingua

Gioia Panzarella, Georgia Wall

Gli alloglotti e l'italiano lingua d'opera: problematiche linguistico-retoriche nella Manon Lescaut di Giacomo Puccini

Livia Sutriani

Hai paura della mafia? la cultura dell'antimafia attraverso il CLIL nelle lezioni di italiano LS

Gioia Panzarella

I.D.E.A: interazioni dialogiche e affini. Una proposta di didattica ludica in classi eterogenee di adulti

Alessandro Borri, Giovanna Masiero

[I pannelli di sala del Museo del 900: caratteristiche linguistiche e testuali](#)

Elena Villa

[I Promessi Sposi: percorso didattico in una classe interculturale](#)

Loredana Colombo

[I pronomi combinati nell'insegnamento della lingua italiana a stranieri](#)

Marzia Trotta

[Il film a lezione di italiano L2: gli esami al cinema](#)

Michela Albizzati

[Il mondo è una fiaba: un progetto interculturale per la scuola primaria](#)

Silvana Franchino, Alessia Roncaglione

[Il notiziario ovvero l'importanza dell'uso di materiali autentici nell'insegnamento-apprendimento linguistico](#)

Karin Harrich

[Il parlato dell'insegnante nella classe di lingua](#)

Daniele Corradi

[Il Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti \(PEFIL\) come strumento di insegnamento/apprendimento](#)

Adriana Arcuri

[Il project work nell'educazione al patrimonio storico-culturale dei cittadini migranti](#)

Milena Angius

[Il radiodramma come strumento didattico](#)

Valeria Cattaneo, Giuditta Grechi, Valentina Guerini Rocco

[Il ruolo delle espressioni idiomatiche nell'apprendimento della L2/LS. Proposta operativa per apprendenti francofoni di italiano](#)

Irene Caiazzo, Michela Giovannini

[Il testo poetico nell'insegnamento dell'italiano a stranieri](#)

Fabio Delucchi

[Il testo semplificato semplifica la vita? Breve indagine sull'efficacia dei testi ad alta leggibilità nella comprensione testuale degli studenti stranieri](#)

Margherita Borghi

[Il workshop di fonetica in italiano L2/LS: accento di parola e durata sillabica](#)

Lidia Calabrò

[Il concetto di valenza nella didattica dell'italiano LS. Uno studio di caso](#)

Andrea Bocchi, Miria Martina Del Mauro

[Integrazione dei test di profitto ai manuali d'italiano usati in Cina per studenti universitari](#)

Shanshan Qu

Imparare a scrivere meglio. Un'indagine sperimentale sugli effetti di una sperimentazione educativa sulle classi intere e sugli alunni plurilingui

Stefania Ferrari, Giulia Burzoni

Imparare fotografando. La fotografia per l'apprendimento dell'italiano L2

Marta Casagrande

Imparare l'italiano L2 con le canzoni. un contributo didattico

Elisabetta Mauroni

Imparare in ruolo: un'esperienza di Process Drama per l'insegnamento dell'italiano agli studenti del Progetto Stranimedia

Alessandra Pezza

Insegnare geografia agli allogliotti: riflessioni linguistiche e didattiche

Miryam Colombo

Insegnare italiano L2 a studenti stranieri analfabeti. Criticità e proposte didattiche

Marinunzia Ragazzo

Insegnare l'italiano come lingua seconda o straniera attraverso i testi della letteratura della migrazione: una proposta didattica

Valentina Pinoia

Insegnare l'italiano L2 nella scuola superiore di primo grado. Il Laboratorio Hogwarts: giocare per imparare

Melissa Sala

Insegnare letteratura attraverso il glottodrama a studenti di italiano LS/L2

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

Intercomprensione: la strada del dialogo interculturale attraverso l'analisi di Itinéraires romans

Paola Proserpi

Italiano per Cinesi – Didael. Corso di lingua italiana online.

Franca Bosc

L'apprendimento della lingua della medicina in L2: due manuali a confronto

Maria Polita.

L'approccio orientato all'azione del "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, Volume complementare" nella didattica digitale dell'italiano L2/LS: scenari e attività didattiche nella percezione degli studenti

Letizia Cinganotto

L'ascolto immersivo© con studenti di italiano LS di livello A: esperienze e risultati con adulti francofoni

Ida Giulia Bassanello

L'insegnamento grammaticale nella scuola primaria attraverso l'albo illustrato

Maria Polita.

L'italiano degli immigrati ispanofoni. L'influenza della lingua1 nell'apprendimento di lingue affini
Gloria Maria Ferrario.

L'italiano L2 : auto-apprendimento e narratività. Materiali multimediali di italiano L2 per bambini e ragazzi.
Graziella Favaro.

L'unità didattica stratificata (UDS) in ALC: un modello operativo per la didattica curricolare a classe intera
Giulia Troiano.

L'uso del task supported teaching and learning in didattica a distanza. Lo studio di un caso nel progetto "Italiano L2 a scuola"
Claudia Canuto, Ilaria Ciavattini

L'utilizzo della lettura poetica con studenti sinofoni: una proposta didattica per il XXVI Canto dell'Inferno
Matteo Brandi.

La competenza plurilingue e pluriculturale alla scuola europea di Varese. Un esempio di applicazione dei nuovi descrittori del volume complementare del QCER
Antonella Sabina Cattaneo.

La contestualizzazione dell'apprendimento della lingua italiana nelle Filippine: didattizzazione di una puntata di "radici – l'altra faccia dell'immigrazione" sulle Filippine
Naidyl Isis Bautista.

La didattica al tempo del Coronavirus... e poi? Strumenti digitali per insegnare (non solo) italiano L2
Tatiana Baggio.

La didattica del task in un corso di italiano L2 per studenti sinofoni
Marianna Ingrassia.

La didattica ludica. Teoria e applicazioni pratiche nell'insegnamento dell'italiano L2 ad adulti
Ilaria Sudati.

La fase di passaggio dallo spazio fisico dell'aula alla didattica virtuale. una proposta teorico-pratica in corsi di italiano L2 formali
Damiano Longo.

La Iclasse – smartphone e italiano L2/LS
Filippo Zanoli.

La lettura accademica in italiano nei contesti LS: l'esperienza del Centro Linguistico dell'Università di Cambridge
Eva Gabrieli.

La lingua per studiare: una rassegna bibliografica
Marina Tassara.

La mappatura del testo centrata sugli studenti
Paolo Torresan.

La poesia nelle classi di italiano LS in Camerun

Mbiadjeu Edgar Junior.

La riflessione metalinguistica nei manuali d'italiano L2: case study

Claudia Matthiae.

La sfida della didattica a distanza in una università sudanese: la valutazione degli studenti e i risultati nei corsi di lingua italiana

Jorge Naranjo, Ilaria Molineri

La tecnica dell'apprendimento in movimento per l'insegnamento dell'italiano L2 a bambini. Uno studio di caso

Debora Bellinzani.

Le caratteristiche linguistiche delle didascalie nell'arte, analisi di un caso: il museo del 900 di Milano

Elena Villa.

Le difficoltà di integrazione negli apprendenti adulti immigrati con bisogni linguistici specifici (BILS)

Michela Manente.

Le dimensioni linguistiche nel curriculum di una disciplina detta non linguistica

Silvia Minardi.

Le donne nella scienza nell'aula di italiano L2/LS. una proposta didattica

Simona Frabotta.

Lingua e teatro: l'italiano, un dramma?

Sara Faggiano.

Linguaggio giuridico e giovani: l'esperienza dei laboratori di progettazione di contenuti semplificati per i testi online della pubblica amministrazione

Francesco Romano

Lo strumento audiovisivo per l'insegnamento dell'italiano L2 a studenti di origini cinesi

Enrico Maso.

Lo sviluppo della personalità interculturale nella relazione didattica uno a uno: studi di caso

Marcella Panasci.

Materials and resources for teaching Italian pragmatics

Stella Biciato

Nella classe a microlingue differenziate. Progettazione didattica per l'italiano lingua seconda, di studio e di specializzazione disciplinare

Giulia Iannuzzi

Poesia e lessico nella scuola primaria: primi risultati di un progetto

Franca Bosc

Process Drama e l'affascinante ruolo dell'insegnante: come insegnare una lingua facendo teatro

Chiara Pirola

Progettare percorsi “verticali” sull’argomentazione, tra modelli descrittivi e proposte didattiche
Valentina Bianchi

Progetto didattico per detenuti stranieri
Claudia Savino

Prove di didattica dei fenomeni testuali. Due percorsi tra scuola dell’infanzia e primaria
Nicola Zuccherini

Puzzle linguistico e lingua autentica: una proposta didattica per l’ascolto di una canzone in una varietà sub-standard a studenti di italiano LS
Fabio Ripamonti

Quando la lingua si fa pensiero
Daniela Finocchi

Quando le famiglie plurilingui si confrontano con la scuola
Silvia Sordella

Recreational linguistics: a pedagogical method created by Anthony Mollica to motivate students to learn a language
Paola Bernardini

(Ri)visitare l’approccio teorico-metodologico del Quadro Comune Europeo: materiali di formazione per insegnanti
Luciano Mariani

Scrivere e riscrivere i testi in chiave accessibile e rappresentativa: alcune indicazioni pratiche
Dalila Bachis

Scuola digitale: l’ambiente di apprendimento moodle applicato ad un CPIA
Alessia Fadda

Se leggo e comprendo, allora apprendo. La “riscrittura funzionale” in classe per contrastare la complessità dei manuali scolastici
Chiara Giannone

Se un pomeriggio di primavera uno studente riscoprisse il piacere della lettura e imparasse una lingua... riflessioni sull’utilizzo della letteratura nell’insegnamento dell’italiano LS
Demetra Barone

Studenti internazionali incoming e conoscenza della lingua italiana: resoconto di un’esperienza di accoglienza e valutazione
Paola Celentin, Erika Hilde Frisan

Studiare in italiano: elaborazione di esercizi su testi universitari di geografia
Thomas Gilardi

Tappe di integrazione. Formazione civica e informazione sulla vita civile
Graziella Favaro, Paola Piras, (a cura di)

Teaching sound symbolism through japanese pop culture. a response to Kawahara (2018)
Duccio Piccardi

Teaching translation from english into Italian as a purposeful activity in the language classroom:
an empirical study

Maria Cristina Seccia

The radio-drama as artistic modality to improve the expressiveness skills in intellectual disability
and autism: an experimental study

Licia Sbattella, Sonia Cenceschi, Antonella Imperatori Gelosa

Un aspetto della comprensione: riconoscere i punti di vista. competenza individuale con valore
sociale

Paola Marinetto

Un modello di corso adattabile al profilo degli apprendenti: l'italiano per studenti di storia
dell'arte e archeologia

Debora Gay

Uno sguardo antropologico sull'esperienza di conduzione di alcuni laboratori di italiano L2 rivolti
ad alunni Rom

Costanza Franceschini, Silvia Sordella

Uno strumento per de-invisibilizzare le identità e le lingue degli studenti: autobiografie
linguistiche in una scuola superiore di Padova

Maria Antonella Russo

Uso della canzone nella classe di lingua e cultura per sviluppare la competenza socioculturale

Hermis Tolentino Quiñones

Utilizzare risorse grammaticali dell'italiano per ridurre l'ansia linguistica: riflessioni e proposte
operative

Riccardo Amorati

Valutazione tra pari di testi argomentativi: riflessioni degli apprendenti

Paolo Torresan