

**INDICI ANNATE 2009-2025  
SEZIONE  
ESPERIENZE E MATERIALI  
(titoli in ordine alfabetico)**

Alcune riflessioni su un corpus di testi prodotti nei percorsi di alfabetizzazione e apprendimento della lingua italiana dei CPIA

Igor Deiana

[Alla scoperta del packaging design con il webquest](#)

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

Altri modelli per l'insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche  
Paola Cantoni, Rita Fresu

Applicabilità del metodo analogico all'insegnamento dell'italiano L2 a bambini: uno studio di caso  
Sofia Massironi

Apprendere e insegnare la lingua dei segni italiana (LIS) come L2-M2 all'università: osservazione e analisi di un panorama eterogeneo

Emilia Terziani

Approccio di genere in contesti di italiano L2: una proposta didattica a partire dallo spot Punto su di te realizzato da "Pubblicità Progresso"

Paola Santarsiere

[Atlante on-line di geografia: facilitazione di testi](#)

Cristina Baccella

Autobiografie linguistiche con una classe di italiano L2 di sinofoni

Lorenza Corti

"Avrei qualcosa da dire". Un progetto di scrittura creativa in carcere

Giulia Ottaviano

Bibliografia dell'educazione linguistica in Italia - BELI

a cura di Paolo E. Balboni

**Biancaneve a Marrakesh**

Manuela Ottaviani

**CAPES 2012-2015. Il progetto CSF (Ciência sem Fronteiras) a Milano**

Matteo Modena

**CLIL dalla scuola al museo: potenzialità, criticità e implicazioni glottodidattiche**

Fabiana Fazzi

**Come l'arte può motivare l'interesse per apprendenti di lingua italiana L2**

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

**Confronti socio-culturali tra Italia e Cina: un percorso illustrato**

Gea Bonaffini

**Corso di italiano per studenti anglofoni negli USA: l'importanza del libro di testo**

Ilaria Sacchini

**Dal Bambara all'ABC. Progettare percorsi di alfabetizzazione per richiedenti protezione internazionale**

Elisabetta Balbo

**Dal vocabolario alla vita. Progettare attività per la didattica del lessico**

Massimo Prada

**Degenderizing the Italian syllabus: reflections and suggestions on how to make the Italian language more inclusive in Italian courses**

Sara Galli

**Dialettizzando si impara. materiali in dialetto per una didattica dell'italiano LS**

Flavio Santi, Laura Zambianchi

**Di tempo in tempo... progetto di laboratori interculturali a partire dall'orologio planetario**

Fanzago della città di Clusone

Karin Borlini

**Didattica con i corpora di italiano per stranieri.**

Elisa Corino, Carla Marello

**Didattica del lessico: un percorso bibliografico**

Viviana de Leo

**Didattica multicanale integrata: il fumetto parlante. Un'esperienza di scrittura creativa collaborativa in un corso di italiano L2**

Diego Santalucia

**Didattica performativa nella promozione della lingua e cultura italiana in Irlanda. Il corpo e la danza come strumenti di apprendimento linguistico e ponti tra culture**

Michela Dianetti, Francesca Nicora

**Didattica Process Drama: principi di base, estetica e coinvolgimento**  
Erika Piazzoli

**Elaborazione di un questionario per la rilevazione dei bisogni comunicativi degli adulti immigrati**  
Annamaria Aquilino

**Esigenze aziendali e competenze linguistiche: una prova di test di piazzamento**  
Gianluca Baldo

**Focus sulla sensibilità linguistica: la traduzione collaborativa nella classe di lingua**  
Gioia Panzarella, Georgia Wall

**Gli alloglotti e l'italiano lingua d'opera: problematiche linguistico-retoriche nella *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini**  
Livia Suttrini

**Hai paura della mafia? la cultura dell'antimafia attraverso il CLIL nelle lezioni di italiano LS**  
Gioia Panzarella

**«Ho capito! la frase è come un'orchestra e il verbo è il direttore d'orchestra!». Grammatica valenziale alla scuola secondaria di I grado.**  
Miriam Flora Gnech

**I.D.E.A: interazioni dialogiche e affini. Una proposta di didattica ludica in classi eterogenee di adulti**  
Alessandro Borri, Giovanna Masiero

**I docenti di italiano LS in Egitto e le glottotecnologie: pratiche didattiche e formazione continua**  
Letizia Cinganotto, Giorgia Montanucci, Borbala Samu

**I pannelli di sala del Museo del 900: caratteristiche linguistiche e testuali**  
Elena Villa

**I Promessi Sposi: percorso didattico in una classe interculturale**  
Loredana Colombo

**I pronomi combinati nell'insegnamento della lingua italiana a stranieri**  
Marzia Trotta

**I testi neomediali e le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nella didattica dell'italiano. Potenzialità e sfide**  
Massimo Prada

**Il film a lezione di italiano L2: gli esami al cinema**  
Michela Albizzati

**Il lessico tra psicolinguistica e linguistica: dalla decodifica della parola verso la comprensione del testo**  
Paola Marinetto

**Il mondo è una fiaba: un progetto interculturale per la scuola primaria**  
Silvana Franchino, Alessia Roncaglione

**Il notiziario ovvero l'importanza dell'uso di materiali autentici nell'insegnamento-apprendimento linguistico**

Karin Harrich

**Il parlato dell'insegnante nella classe di lingua**

Daniele Corradi

**Il Portfolio europeo per la formazione iniziale degli insegnanti (PEFIL) come strumento di insegnamento/apprendimento**

Adriana Arcuri

**Il project work nell'educazione al patrimonio storico-culturale dei cittadini migranti**

Milena Angius

**Il radiodramma come strumento didattico**

Valeria Cattaneo, Giuditta Grechi, Valentina Guerini Rocco

**Il ruolo delle espressioni idiomatiche nell'apprendimento della L2/LS. Proposta operativa per apprendenti francofoni di italiano**

Irene Caiazzo, Michela Giovannini

**Il testo poetico nell'insegnamento dell'italiano a stranieri**

Fabio Delucchi

**Il testo semplificato semplifica la vita? Breve indagine sull'efficacia dei testi ad alta leggibilità nella comprensione testuale degli studenti stranieri**

Margherita Borghi

**Il workshop di fonetica in italiano L2/LS: accento di parola e durata sillabica**

Lidia Calabrò

**Il concetto di valenza nella didattica dell'italiano LS. Uno studio di caso**

Andrea Bocchi, Miria Martina Del Mauro

**Integrazione dei test di profitto ai manuali d'italiano usati in Cina per studenti universitari**

Shanshan Qu

**Imparare a scrivere meglio. Un'indagine sperimentale sugli effetti di una sperimentazione educativa sulle classi intere e sugli alunni plurilingui**

Stefania Ferrari, Giulia Burzoni

**Imparare fotografando. La fotografia per l'apprendimento dell'italiano L2**

Marta Casagrande

**Imparare l'italiano L2 con le canzoni. un contributo didattico**

Elisabetta Mauroni

**Imparare in ruolo: un'esperienza di Process Drama per l'insegnamento dell'italiano agli studenti del Progetto Stranimedia**

Alessandra Pezza

**In viaggio con Nanà: una proposta didattica per stimolare e valorizzare il contatto con le lingue e culture altre**

Selma Morelli

**Insegnare geografia agli alloglotti: riflessioni linguistiche e didattiche**

Miryam Colombo

**Insegnare il lessico con i dizionari dell'uso**

Massimo Prada

**Insegnare italiano L2 a studenti stranieri analfabeti. Criticità e proposte didattiche**

Marinunzia Ragazzo

**Insegnare l'italiano come lingua seconda o straniera attraverso i testi della letteratura della migrazione: una proposta didattica**

Valentina Pinoia

**Insegnare l'italiano L2 nella scuola superiore di primo grado. Il Laboratorio Hogwarts: giocare per imparare**

Melissa Sala

**Insegnare la lingua italiana attraverso il cinema: una proposta didattica del film “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino**

Paola Santarsiere

**Insegnare letteratura attraverso il glottodrama a studenti di italiano LS/L2**

Antonietta Gobbis, Marco Paoli Legler

**Intercomprensione: la strada del dialogo interculturale attraverso l'analisi di Itinéraires romans**

Paola Proserpi

**Italiano per Cinesi – Didael. Corso di lingua italiana online.**

Franca Bosc

**L'apprendimento della lingua della medicina in L2: due manuali a confronto**

Maria Polita.

**L'approccio orientato all'azione del “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, Volume complementare” nella didattica digitale dell'italiano L2/LS: scenari e attività didattiche nella percezione degli studenti**

Letizia Cinganotto

**L'ascolto immersivo© con studenti di italiano LS di livello A: esperienze e risultati con adulti francofoni**

Ida Giulia Bassanello

**L'insegnamento grammaticale nella scuola primaria attraverso l'albo illustrato**

Maria Polita.

**L'italiano degli immigrati ispanofoni. L'influenza della lingua1 nell'apprendimento di lingue affini**

Gloria Maria Ferrario.

**L’italiano L2 : auto-apprendimento e narratività. Materiali multimediali di italiano L2 per bambini e ragazzi.**

Graziella Favaro.

**L’insegnamento della pronuncia nella formazione, nella pratica e nelle attitudini dei docenti di italiano L2**

Livia Manzini, Lorenzo Spreafico

**“L’Oscar degli ERASMUS”. Un’esperienza didattica al cis dell’Università di Cagliari**

Igor Deiana, Antonietta Marra

**L’unità didattica stratificata (UDS) in ALC: un modello operativo per la didattica curricolare a classe intera**

Giulia Troiano.

**L’uso del task supported teaching and learning in didattica a distanza. Lo studio di un caso nel progetto “Italiano L2 a scuola”**

Claudia Canuto, Ilaria Ciavattini

**L’utilizzo della lettura poetica con studenti sinofoni: una proposta didattica per il XXVI Canto dell’Inferno**

Matteo Brandi.

**La competenza plurilingue e pluriculturale alla scuola europea di Varese. Un esempio di applicazione dei nuovi descrittori del volume complementare del QCER**

Antonella Sabina Cattaneo.

**La contestualizzazione dell’apprendimento della lingua italiana nelle Filippine: didattizzazione di una puntata di “radici – l’altra faccia dell’immigrazione” sulle Filippine**

Naidyl Isis Bautista.

**La didattica al tempo del Coronavirus... e poi? Strumenti digitali per insegnare (non solo) italiano L2**

Tatiana Baggio.

**La didattica del task in un corso di italiano L2 per studenti sinofoni**

Marianna Ingrassia.

**La didattica ludica. Teoria e applicazioni pratiche nell’insegnamento dell’italiano L2 ad adulti**

Ilaria Sudati.

**La fase di passaggio dallo spazio fisico dell’aula alla didattica virtuale. Una proposta teorico-pratica in corsi di italiano L2 formali**

Damiano Longo.

**La formazione plurilingue di operatori della ristorazione e del turismo: aspetti metodologici e compiti didattici per la telecollaborazione**

Emanuela Paone

**La Iclasse – smartphone e italiano L2/LS**

Filippo Zanoli.

**La lettura accademica in italiano nei contesti LS: l'esperienza del Centro Linguistico dell'Università di Cambridge**  
Eva Gabrieli.

**La lingua per studiare: una rassegna bibliografica**  
Marina Tassara.

**La mappatura del testo centrata sugli studenti**  
Paolo Torresan

**La poesia nelle classi di italiano LS in Camerun**  
Mbiadjeu Edgar Junior.

**La riflessione metalinguistica nei manuali d'italiano L2: case study**  
Claudia Matthiae

**La sfida della didattica a distanza in una università sudanese: la valutazione degli studenti e i risultati nei corsi di lingua italiana**  
Jorge Naranjo, Ilaria Molineri

**La tecnica dell'apprendimento in movimento per l'insegnamento dell'italiano L2 a bambini. Uno studio di caso**  
Debora Bellinzani

**La transizione in un ateneo italiano: un progetto sperimentale del dipartimento di lingua, letteratura e arti italiane nel mondo (LILAIM) dell'Università per Stranieri di Perugia**  
Valentina Gasbarra

**Laboratorio di letteratura italiana migrante: una proposta didattica**  
Miriam Greco

**Le caratteristiche linguistiche delle didascalie nell'arte, analisi di un caso: il museo del 900 di Milano**  
Elena Villa.

**Le difficoltà di integrazione negli apprendenti adulti immigrati con bisogni linguistici specifici (BILS)**  
Michela Manente

**Le dimensioni linguistiche nel curricolo di una disciplina detta non linguistica**  
Silvia Minardi

**Le donne nella scienza nell'aula di italiano L2/LS. una proposta didattica**  
Simona Frabotta.

**Lingua e teatro: l'italiano, un dramma?**  
Sara Faggiano.

**Linguaggio giuridico e giovani: l'esperienza dei laboratori di progettazione di contenuti semplificati per i testi online della pubblica amministrazione**  
Francesco Romano

**Lo strumento audiovisivo per l'insegnamento dell'italiano L2 a studenti di origini cinesi**  
Enrico Maso.

**Lo sviluppo del linguaggio funzionale in un alunno con ASD mediato dalla gamification: un caso di studio**  
Carolina Tundo

**Lo sviluppo della personalità interculturale nella relazione didattica uno a uno: studi di caso**  
Marcella Panascì.

**Materials and resources for teaching Italian pragmatics**  
Stella Bicciato

**Moda verde per salvare il pianeta. Sperimentazione di un task di mediazione a tre lingue**  
Christian Messina

**Nella classe a microlingue differenziate. Progettazione didattica per l'italiano lingua seconda, di studio e di specializzazione disciplinare**  
Giulia Iannuzzi

**Organising a «serata italiana»: a project-based learning experience with flemish students of L2 Italian**  
Elisa De Cristofaro, Irene Cenni, Emma Grootveld

**Per un'unità di formazione sulla mediazione testuale nella classe di italiano L2/LS**  
Massimo Prada

**Poesia e lessico nella scuola primaria: primi risultati di un progetto**  
Franca Bosc

**Process Drama e l'affascinante ruolo dell'insegnante: come insegnare una lingua facendo teatro**  
Chiara Pirola

**Progettare percorsi “verticali” sull'argomentazione, tra modelli descrittivi e proposte didattiche**  
Valentina Bianchi

**Progetto didattico per detenuti stranieri**  
Claudia Savino

**Proposta di unità di formazione: il lessico accademico e le relazioni di causa-effetto**  
Viviana de Leo

**Prove di didattica dei fenomeni testuali. Due percorsi tra scuola dell'infanzia e primaria**  
Nicola Zuccherini

**Puzzle linguistico e lingua autentica: una proposta didattica per l'ascolto di una canzone in una varietà sub-standard a studenti di italiano LS**  
Fabio Ripamonti

**Quando la lingua si fa pensiero**  
Daniela Finocchi

**Quando le famiglie plurilingui si confrontano con la scuola**  
Silvia Sordella

**Recreational linguistics: a pedagogical method created by Anthony Mollica to motivate students to learn a language**  
Paola Bernardini

**(Ri)visitare l'approccio teorico-metodologico del Quadro Comune Europeo: materiali di formazione per insegnanti**  
Luciano Mariani

**Scrivere e riscrivere i testi in chiave accessibile e rappresentativa: alcune indicazioni pratiche**  
Dalila Bachis

**Scrivere in italiano L2 in prospettiva pragmatica e funzionale: un laboratorio per apprendenti di livello avanzato. il caso del tipo testuale descrittivo**  
Fabiana Cupido

**Scuola digitale: l'ambiente di apprendimento moodle applicato ad un CPIA**  
Alessia Fadda

**Se «conta la vita e non l'esercizio». portare i task nel volontariato, un'esperienza nell'Alto Vicentino**  
Marta Cantele

**Se leggo e comprendo, allora apprendo. La “riscrittura funzionale” in classe per contrastare la complessità dei manuali scolastici**  
Chiara Giannone

**Se un pomeriggio di primavera uno studente riscoprisse il piacere della lettura e imparasse una lingua... riflessioni sull'utilizzo della letteratura nell'insegnamento dell'italiano LS**  
Demetra Barone

**Studenti internazionali incoming e conoscenza della lingua italiana: resoconto di un'esperienza di accoglienza e valutazione**  
Paola Celentin, Erika Hilde Frisan

**Studiare in italiano: elaborazione di esercizi su testi universitari di geografia**  
Thomas Gilardi

**Sviluppare la competenza linguistica in italiano LS tramite il feedback indiretto e le tecnologie digitali**  
Fabrizio Ruggeri

**Tappe di integrazione. Formazione civica e informazione sulla vita civile**  
Graziella Favaro, Paola Piras, (a cura di)

**Teaching sound symbolism through japanese pop culture. a response to Kawahara (2018)**  
Duccio Piccardi

Teaching translation from english into Italian as a purposeful activity in the language classroom:  
an empirical study

Maria Cristina Seccia

The radio-drama as artistic modality to improve the expressiveness skills in intellectual disability  
and autism: an experimental study

Licia Sbattella, Sonia Cenceschi, Antonella Imperatori Gelosa

“Tradurre” Boccaccio: proposte per la classe di lingua non materna

Alberto Gelmi

Un aspetto della comprensione: riconoscere i punti di vista. competenza individuale con valore  
sociale

Paola Marinetto

Un modello di corso adattabile al profilo degli apprendenti: l’italiano per studenti di storia  
dell’arte e archeologia

Debora Gay

Uno sguardo alla didattica del lessico fra scuola superiore e università

Paola Marinetto

Uno sguardo antropologico sull’esperienza di conduzione di alcuni laboratori di italiano L2 rivolti  
ad alunni Rom

Costanza Franceschini, Silvia Sordella

Uno strumento per de-invisibilizzare le identità e le lingue degli studenti: autobiografie  
linguistiche in una scuola superiore di Padova

Maria Antonella Russo

Uso della canzone nella classe di lingua e cultura per sviluppare la competenza socioculturale  
Hermis Tolentino Quiñones

Utilizzare risorse grammaticali dell’italiano per ridurre l’ansia linguistica: riflessioni e proposte  
operative

Riccardo Amorati

Valutazione tra pari di testi argomentativi: riflessioni degli apprendenti

Paolo Torresan

Verbi e proverbi: un’esperienza didattica per l’insegnamento dei verbi sintagmatici di movimento  
italiani a studenti universitari ispanofoni

Nicola Florio