



SCHERMI

STORIE E CULTURE DEL CINEMA
E DEI MEDIA IN ITALIA

Call for papers permanente per la sezione “Fuori campo / Off screen”

La rivista *Schermi. Storie e culture del cinema e dei media in Italia* intende proporsi come luogo elettivo di pubblicazione di studi e di ricerche sulla storia culturale del cinema e dei media in Italia con particolare attenzione alle istituzioni e ai pubblici, senza dimenticare i testi ma collegandoli fortemente ai discorsi, alle abitudini e agli immaginari (insomma, alle culture) che i testi hanno saputo suscitare.

Ciò che rende peculiare la rivista è il taglio metodologico, di impianto storicista e culturalista, come esplicitamente dichiara il sottotitolo. Quindi attenzione alla documentazione di archivio, ma pensando quest'ultima in un'ottica ampia, che va dal documento tradizionale conservato negli archivi istituzionali all'ampio novero delle fonti che la nuova storiografia ha sdoganato.

La rivista accetta proposte di contributi in italiano e in inglese, anzitutto, ma non esclusivamente, sui seguenti argomenti:

- rapporto tra cinema/media e identità individuali e collettive;
- produzione, distribuzione e ricezione dei testi;
- rapporto tra cinema/media e più ampi contesti socio-culturali;
- il sistema dei media in rapporto al contesto storico-politico;
- ricerche interdisciplinari svolte in archivi non necessariamente cinematografici.

I saggi – compresi tra le 30.000 e le 35.000 battute (spazi e note incluse, bibliografia esclusa), accompagnati da un abstract di 100 parole (in inglese) e da 5 parole chiave (sempre in inglese) – potranno essere proposti alla redazione inviandoli al seguente indirizzo di posta elettronica: mauro.giori@unimi.it.