

# ANA HATHERLY

## O DIÁLOGO PENSADO

### I

Quem  
Neste século  
Se atreve a dizer  
Que a poesia é útil?

O diálogo pensado  
Entre o poeta e o que seja o que for  
Simultaneamente existe e não existe.

Por exemplo:  
O diálogo com a natureza  
É simplesmente impossível  
Porque é  
Simultaneamente eloquente e mudo:  
A natureza é inefável

Reage  
Mas só ao que lhe fizermos.

## II

Alguns poetas falam do diálogo com o mar.  
É mentira.  
A natureza não dialoga com ninguém  
Embora possa ser eloquente na sua mudez.  
Só que  
Para o poeta  
Existe um diálogo pensado.  
Assim  
Se o poeta pode pensar  
Tudo pode ser.

2009/2011