



Materiali per una storia delle arti della modernità

anno XXII, nn. 22-24, dicembre 2025

4

Cristina Baldacci e Silvia Bignami
L'“Uomo nero” *green*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
CACIUS – Centro Arte Contemporanea
dell'Università degli Studi
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Con la natura

14

Antonello Negri
Dalla terra al cielo.
Un'introduzione al *Libro
di schizzi pedagogici*
di Paul Klee

26

Cristina Baldacci
Per un'ecologia della storia
dell'arte (contemporanea)

Attivismo/i

Gianmarco Gronchi
Pollution: l'imbroglione ecologico.
Una mostra, un disco e una rivista
di Gianni Sassi **252**

Marta Previti
Per un design ecologico.
L'architettura radicale di Cavart tra
provocazione e attivismo ambientale **280**

Paesaggi

42

Virginia Magnaghi
Tra astrazione ed estrazione. Una
lettura formale ed ecocritica di Carlo
Carrà paesista negli anni Venti

64

Giorgio Motisi
“Natura” verso il 1954.
Intorno a *Gli ultimi naturalisti*
di Francesco Arcangeli

86

Silvia Bignami
“Le roi de la pampa”.
Viaggi e paesaggi argentini

113

Antonio Rovaldi
Perdersi in un bicchier d'acqua

172

Elmira Sharpova
Ascoltare l'Antropocene.
Deterritorializzazioni sonore
nell'arte contemporanea

Filippo Bosco
Ecofemminismo, immaginazione
proiettiva e la scala dell'installazione.
Verso *Solar Circumstance* di
Connie Zehr **300**

Giulia Kimberly Colombo
“Beuys può vivere”.
Il nodo Joseph Beuys nello sviluppo
delle pratiche eco-artistiche
di Piero Gilardi **320**

Åsa Andersson Martti, Elena Mazzi, Janne Simiö
The Gáffestallan methodology **343**

Simona Maria Pagano
Sámi perspectives at the Venice Biennale.
Decolonizing environmentalism
in contemporary art **376**

More-than-human

198

Giulia Zompa
Per un'ecologia critica.
Mark Dion in Italia negli anni Novanta

216

Anna Chiara Cimoli
Sahara per falsari e stranieri. Yto Barrada
e l'“Invenzione” della storia naturale

235

Linda Fregni Nagler
Things that death cannot destroy.
The day after tomorrow

Gianlorenzo Chiaraluze
Intersezioni tra animali,
macchine ed ecologie nell'arte
contemporanea italiana **400**

Emiliano Guaraldo
Zones of unknowing, or the experiencing
of inhuman encounters **428**

Riccardo Venturi
Infestare il museo.
Precious Okoyomon e il kudzu **448**

Giovanni Aloï e Monica Gagliano
This is not a fairy tale **464**